SAMSUNG

User Manual

ST1000

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema







Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos.



Nota: notas, sugerencias de uso o información adicional.



Advertencias de seguridad

No utilice la cámara cerca de líquidos o gases explosivos e inflamables

No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

Evite dañar la vista del sujeto

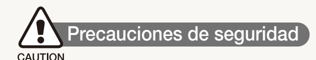
No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 m de las personas o los animales. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes.

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Utilice únicamente baterías y cargadores aprobados por Samsung. Las baterías y los cargadores incompatibles pueden producirle graves lesiones o causar daños a la cámara.
- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete todas las regulaciones locales en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- Nunca coloque las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.

Evite la interferencia con marcapasos

Mantenga un mínimo de 15 cm (6 pulgadas) entre cámaras y marcapasos para evitar cualquier interferencia, como lo recomiendan los fabricantes y el grupo de investigación independiente, Wireless Technology Research. Si tiene algún motivo para sospechar que su cámara está interfiriendo con un marcapasos o con otro dispositivo médico, apague inmediatamente la cámara y póngase en contacto con el fabricante del marcapasos o del dispositivo médico para obtener ayuda.



Utilice y guarde la cámara con cuidado y de manera prudente

- No permita que la cámara se moje, ya que los líquidos pueden causarle graves daños. No manipule la cámara si tiene las manos mojadas. Si se producen daños en la cámara a causa del agua, se puede anular la garantía del fabricante.
- No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado. La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria. Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecte de manera inapropiada los cables o instale de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

- Evite exponer las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 °C o superiores a 40 °C). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de la cámara.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.

- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Utilice únicamente accesorios aprobados por Samsung

El uso de accesorios incompatibles puede dañar la cámara, causar lesiones o anular la garantía.

Proteja la lente de la cámara

- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.

Obedezca todas las normas y advertencias de seguridad

Cumpla con las normas que limitan el uso de la cámara en ciertas áreas.

Apague la cámara cerca de equipos médicos.

La cámara puede interferir con equipos médicos en hospitales o instalaciones de atención médica. Obedezca todas las normas, advertencias e instrucciones del personal médico.

Apague la cámara cuando se encuentre en un avión

La cámara puede causar interferencias con los equipos del avión. Obedezca las normas de la aerolínea y apague la cámara cuando el personal de la aerolínea lo indique.

Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos

La cámara emite señales de radiofrecuencia (RF) que pueden interferir con los equipos electrónicos no blindados o blindados incorrectamente, como marcapasos, audífonos, dispositivos médicos y otros dispositivos electrónicos en hogares o vehículos. Consulte a los fabricantes de los dispositivos electrónicos para resolver problemas de interferencias.

 Información importante sobre el uso

Permita que sólo personal calificado repare la cámara

No permita que personal no calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

Optimice la vida útil de la batería y del cargador

- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Una vez que la carga esté completa, desconecte el cable de la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se utilicen se descargarán y deberán cargarse de nuevo antes de usarlas.
- Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
- Utilice las baterías sólo para el fin indicado.

Tenga cuidado al usar la cámara en ambientes húmedos

Cuando transfiera la cámara de un ambiente frío a uno cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en la tarjeta de memoria y en el circuito electrónico sensible. En esta situación, para volver a usar la cámara, espere al menos una hora hasta que toda la humedad se haya evaporado.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Utilice la cámara en la posición normal

Evite el contacto con la antena interna de la cámara.

- Los datos que se transfieren por tecnología Bluetooth o WLAN pueden filtrarse; por lo tanto, evite transferir datos confidenciales en áreas públicas o redes abiertas.
- El fabricante de la cámara no es responsable de ninguna transferencia de datos que violen los derechos de autor, las marcas registradas, las leyes de propiedad intelectual o las ordenanzas de decencia pública.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Puede descargar los firmware desde www.samsung.com o www.samsungcamera.com.
- Recomendamos utilizar la cámara dentro del país donde la adquirió.

Información sobre los derechos de autor

Organización del manual del usuario

Indicaciones usadas en este manual

Modo de disparo	Indicación
Auto inteligente	
Auto	
Programa	
Escena	SCENE
DUAL IS	
Imagen mov	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo SCENE no admita las funciones de todas las escenas.

Ejemplo:



Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara; por ejemplo: [**Obturador**] (representa el botón del obturador)
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione → (indica que debe seleccionar y, luego,)
*	Comentario

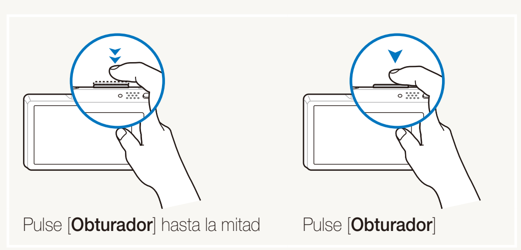
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
ACB	Control de contraste automático
AEB	Valores de exposición automáticos
AF	Enfoque automático
AP	Punto de acceso
DIS	Estabilización de imagen digital
DLNA	Digital Living Network Alliance
DPOF	Formato de pedido de impresión digital
EV	Valor de exposición
GPS	Sistema de posicionamiento global (GPS)
OIS	Estabilización de imagen óptica
WB	Balance de blancos

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

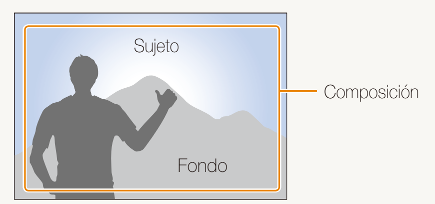
- Pulse [**Obturador**] hasta la mitad: pulse el obturador hasta la mitad.
- Pulse [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad　　Pulse [**Obturador**]

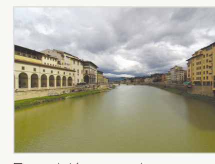
Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el elemento principal de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.



Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la velocidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.



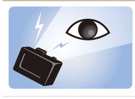
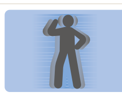
Exposición normal



Sobreexposición (demasiado brillo)

Preguntas comunes

Puede obtener respuestas a las preguntas más comunes. Al establecer las opciones de disparo, puede resolver los problemas con facilidad.

	Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. • Configure la opción del flash en **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 46) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Corr. oj. roj.** en el menú de edición. (pág. 79)
	Las fotografías tienen manchas de polvo.	Las partículas de polvo que flotan en el aire pueden introducirse en las fotografías que toma con flash. • Apague el flash o evite tomar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 47)
	Las fotografías se ven borrosas.	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que, al tomarla, sostuvo la cámara de manera incorrecta. • Utilice el modo DUAL. (pág. 35) • Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 28)
	Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Encienda el flash. (pág. 46) • Seleccione **Nocturno** en el modo SCENE. (pág. 34) • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 47) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
	Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea oscuro. • Evite tomar fotografías de frente al sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo SCENE. (pág. 32) • Configure la opción del flash en **Relleno**. (pág. 46) • Establezca la opción de control de contraste automático (**ACB**, Auto Contrast Balance). (pág. 57) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 56) • Establezca la opción de medición **[•] Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 58)

Referencia rápida



Tomar fotografías de personas

- Modo SCENE > Disparo bello, Retrato, Niños ▶ 32
- Ojos rojos, Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 46
- Detecc rostro ▶ 51



Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad

- Modo SCENE > Nocturno, Amanecer, Fuegos Artificiales ▶ 32
- Opciones de flash ▶ 46
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 47



Tomar fotos en movimiento

- Continuo, Capt. movim. ▶ 61



Tomar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo SCENE > Primer Plano, Texto ▶ 32
- Macro, Macro auto. (para tomar fotografías en primer plano) ▶ 48
- Balance blancos (para cambiar el tono de color) ▶ 59



Ajustar la exposición (brillo)

- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 47
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 56
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 57
- Medición ▶ 58
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 61



Aplicar un efecto diferente

- Estilos de fotografía (para aplicar tonos) ▶ 62
- Ajuste de imagen (para ajustar la saturación, la nitidez o el contraste) ▶ 63



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 27
- Modo DUAL ▶ 35

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 68
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 70
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 72
- Ver los archivos en TV o HDTV ▶ 81
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 83
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 109
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 109
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 109
- Configurar la fecha y la hora ▶ 110
- Formatear la tarjeta de memoria ▶ 110
- Solución de problemas ▶ 118

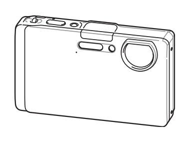
Contenido

Funciones básicas

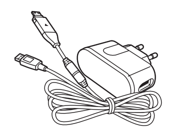
Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje

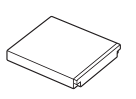
Controle que la caja del producto contenga los siguientes elementos.



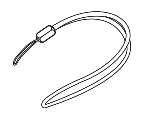
Cámara



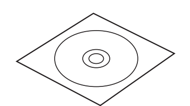
Fuente de alimentación/ Cable USB



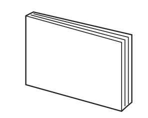
Batería recargable



Correa



CD-ROM del Manual del usuario

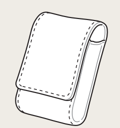


Manual de inicio rápido



Las ilustraciones pueden ser diferentes de los elementos reales.

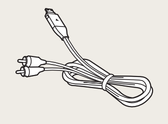
Accesorios opcionales



Estuche para la cámara

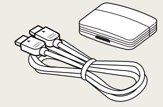


Tarjeta de memoria (microSD™)

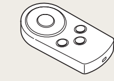


Cable A/V

En venta como kit



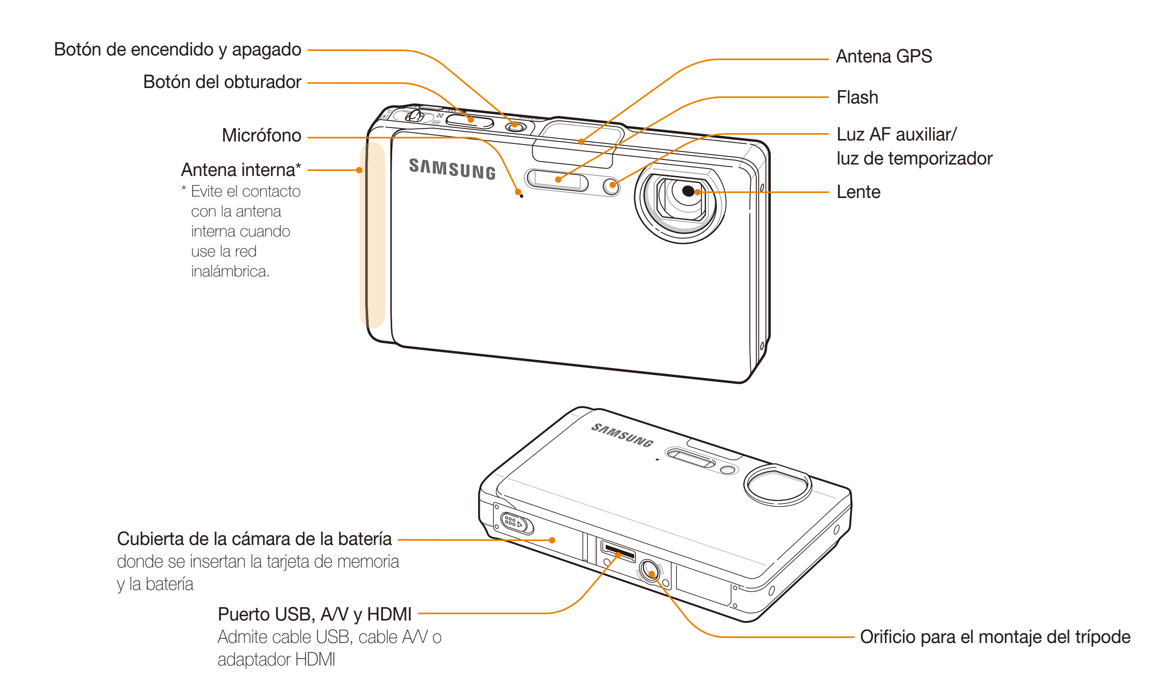
Cable HDMI/ adaptador HDMI

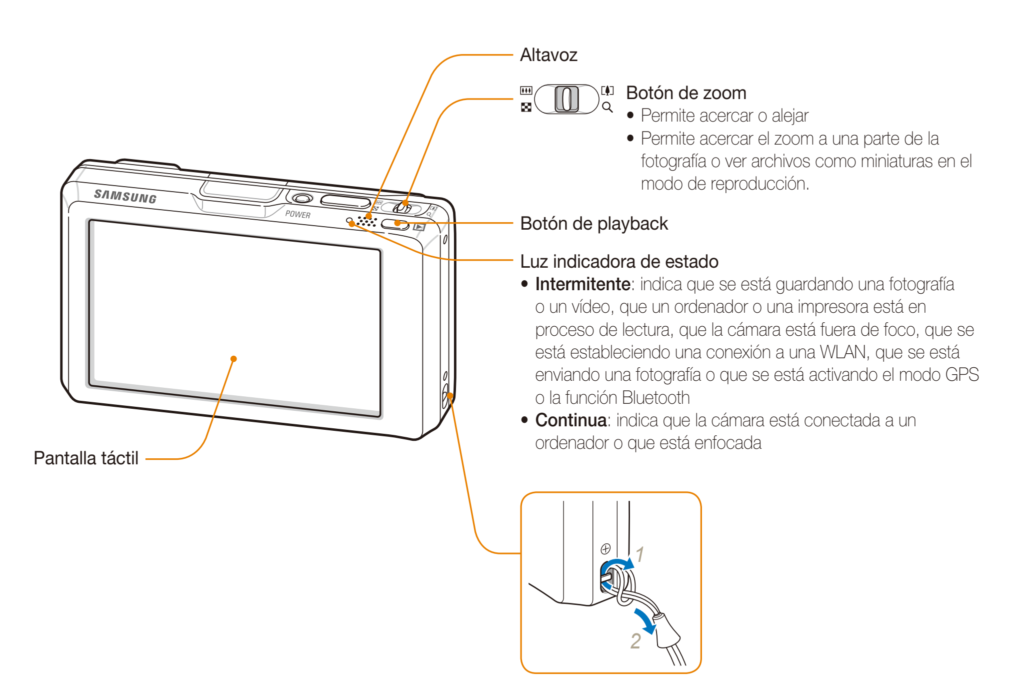


Control remoto

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.





Altavoz

Botón de zoom
- Permite acercar o alejar
- Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas en el modo de reproducción.

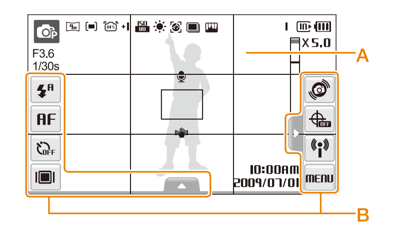
Botón de playback

Luz indicadora de estado
- **Intermitente**: indica que se está guardando una fotografía o un vídeo, que un ordenador o una impresora está en proceso de lectura, que la cámara está fuera de foco, que se está estableciendo una conexión a una WLAN, que se está enviando una fotografía o que se está activando el modo GPS o la función Bluetooth
- **Continua**: indica que la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada

Pantalla táctil

Iconos

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya configurado.



A. Iconos de estado

Icono	Descripción
	Modo de disparo
F3.6 1/30s	Velocidad de apertura y del obturador
	Resolución de fotografía
	Resolución de vídeo
	Medición
	Estabilización de imagen óptica (OIS)
	Velocidad de fotogramas
	Valor de exposición
	Velocidad de ISO
	Balance de blancos
	Detección de rostros
	Modo ráfaga
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación)

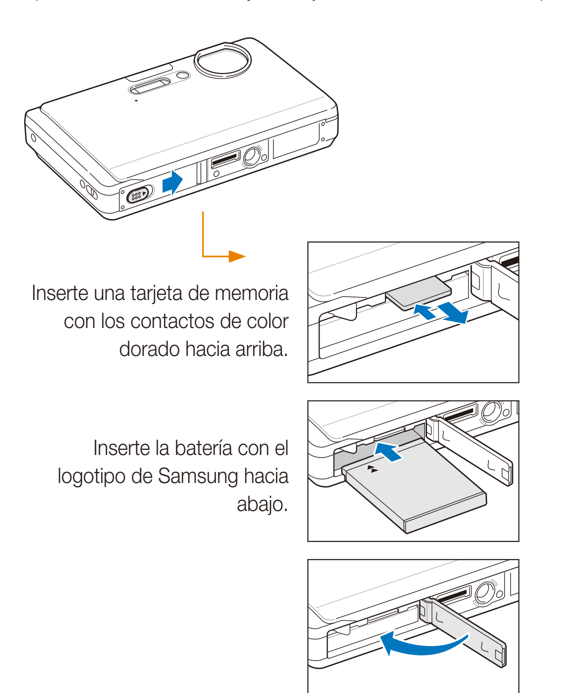
Icono	Descripción
	Estilos de fotografía
	Cantidad de fotografías disponible
00:01:00	Tiempo de grabación disponible
	Memoria interna
	Tarjeta de memoria insertada
	• : batería completamente cargada • : batería parcialmente cargada • : es necesario cargar la batería
X5.0	Porcentaje de zoom
	Nota de voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
●○○	Configuración de opción 1 (de 3)
10:00 AM 2009/07/01	Fecha y hora actuales
	Líneas de cuadrícula

B. Iconos de opciones (táctiles)

Icono	Descripción
	Opción de flash
AF	Opción de enfoque automático
	Opción de temporizador
	Tipo de pantalla
◀	• : Reconocimiento de movimiento • : Opciones y estado de GPS • : Menús de Bluetooth y red • MENU: Menú de ajustes y opciones de disparo
▲	Opciones de configuración de imagen • : valor de exposición • : balance de blancos • : velocidad de ISO • : tono rostro • : retoque rostro • : opción de área de enfoque • : opción de detección de rostros • : resolución de fotografía • : resolución de vídeo • : calidad de fotografía • : velocidad de fotogramas • : exposición con ACB • : opción de medición • : tipo de ráfaga • : estilos de fotografía • : ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación) • LT: obturador de larga duración • : estabilización de imagen óptica (OIS) • : grabación de audio • : permite mostrar otra fila de opciones

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

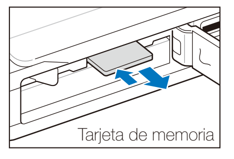
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria microSD™ opcional en la cámara.



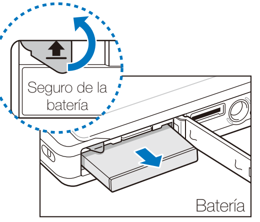
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia abajo.

Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



Quite el seguro para poder retirar la batería.

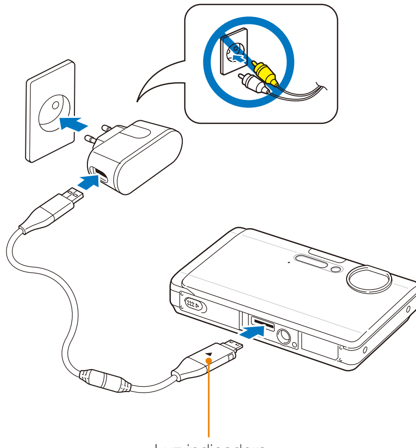


La memoria interna se puede utilizar como un dispositivo de almacenamiento temporal cuando la tarjeta de memoria no está insertada.

Cargar la batería y encender la cámara

Cargar la batería

Cargue la pila antes de utilizar la cámara. Conecte el cable USB al adaptador de CA y conecte el extremo del cable con la luz indicadora en la cámara.



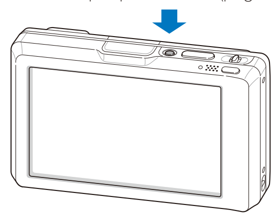
Luz indicadora

- **Roja**: se está cargando
- **Verde**: completamente cargada

Encender la cámara

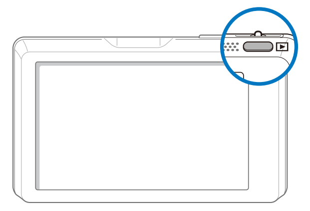
Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 20)



Encender la cámara en el modo de reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de reproducción de inmediato.





Mantenga pulsado [▶] para silenciar los sonidos de la cámara.

Realización de la configuración inicial

La pantalla de configuración inicial aparece para permitirle realizar los ajustes básicos de la cámara.

1 Seleccionar **Language**.

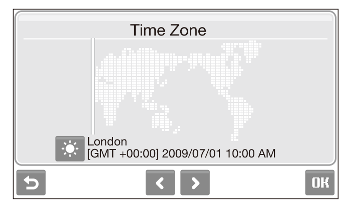


2 Seleccione un idioma.

3 Seleccione **Time Zone** (Zona horaria).

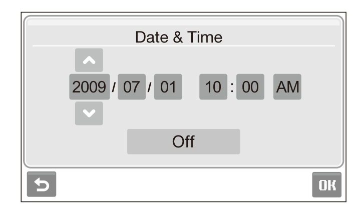
4 Seleccione una zona horaria y, luego, seleccione **OK**.

- Para establecer el horario de verano, seleccione ☀.



5 Seleccione **Fecha y hora** (Ff/hh).

6 Configure la fecha y la hora, seleccione un formato de fecha y seleccione **OK**.



7 Seleccione **OK** para cambiar al modo de disparo.

Uso de la pantalla táctil

Conozca las acciones básicas para usar la pantalla táctil. La pantalla táctil funciona mejor cuando la toca con la parte suave del dedo.



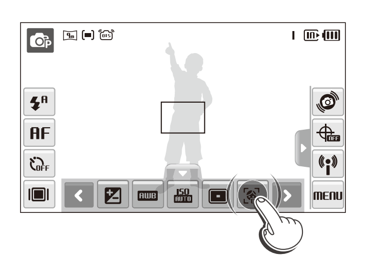
No utilice objetos cortantes, como lápices o lapiceras, para tocar la pantalla. Esto podría dañarla.



- Al tocar la pantalla o arrastrar algún elemento sobre ella, se decolorará. Esto no se debe a un mal funcionamiento sino a una característica de la pantalla táctil. Toque la pantalla o arrastre el dedo ligeramente para reducir estos efectos molestos.
- Es posible que la pantalla táctil no note que está presionando cuando:
  - toca múltiples elementos a la vez
  - utiliza la cámara en ambientes muy húmedos
  - utiliza la cámara con un film de protección de LCD u otro accesorio para LCD
- Si no realiza ninguna operación durante algunos segundos, la pantalla se oscurecerá para ahorrar energía.

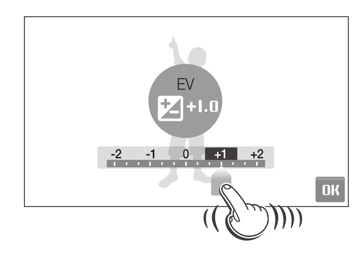
Tocar

Toque un icono para seleccionar un menú o una opción.



Arrastrar

Arrastre el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha para desplazarse de forma horizontal.



Usar gestos

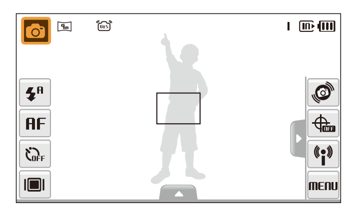
Para realizar determinadas funciones, se pueden trazar comandos en la pantalla táctil.

Gesto	Descripción
	Trace una barra horizontal hacia la derecha o la izquierda para ver el archivo siguiente o el anterior.
	Trace una X para eliminar una fotografía.
	Trace un círculo para girar la fotografía.
	Trace una diagonal para mover la fotografía ampliada.

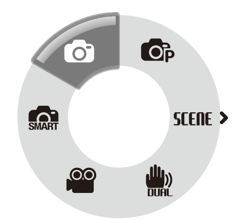
Selección del modo de disparo

Aprenda a seleccionar un modo de disparo. La cámara cuenta con distintos modos de disparo.

1 Seleccione el icono de modo.



2 Seleccione un modo.



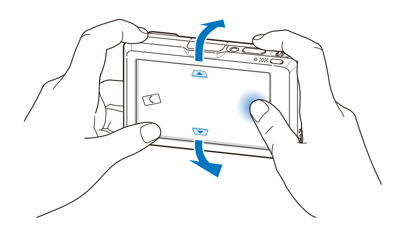
Modo	Descripción
SMART	**Auto inteligente**: Permite tomar la fotografía con el modo de escena que la cámara selecciona. (pág. 31)
	Auto: Permite tomar una fotografía rápida y fácilmente con pocos ajustes. (pág. 25)
	Programa: Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones. (pág. 36)
SCENE	**Escena**: Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica. (pág. 32)
DUAL	**DUAL IS**: Permite tomar una fotografía con las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara. (pág. 35)
	Imagen mov: Permite grabar un vídeo. (pág. 38)

Seleccionar un modo de disparo con reconocimiento de movimiento

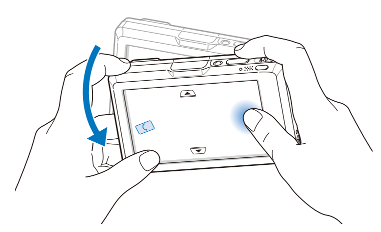
La cámara tiene un sensor de movimiento incorporado que le permite cambiar el modo de disparo rápidamente al inclinar la cámara.

En el modo de disparo, incline la cámara mientras mantiene pulsado [icono].

Acceda al modo Imagen mov (consulte la pág. 38)



Acceda al modo Programa (consulte la pág. 36)



Acceda al modo Auto inteligente (consulte la pág. 31)

Si sostiene la cámara en sentido paralelo al suelo, como se muestra a continuación, es posible que el reconocimiento de movimiento no funcione correctamente.

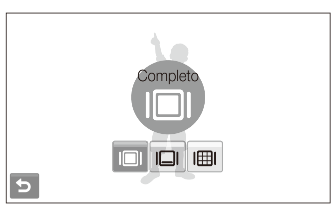


Configuración de la pantalla táctil y del sonido

Aprenda cómo cambiar la configuración básica de la pantalla táctil y del sonido según sus preferencias.

Configurar del tipo de pantalla para la pantalla táctil

1. En el modo de disparo, seleccione [icono].
   (En el modo de reproducción, seleccione [icono].)
2. Seleccione una opción.



Opción	Descripción
[icono]	**Completo**: muestra el nombre de la opción al seleccionar un icono.
[icono]	**Básico**: muestra los iconos sin el nombre de la opción. Esta opción únicamente está disponible en modo de reproducción.
[icono]	**Oculto**: oculta los iconos de la pantalla si no se realiza una operación durante 3 segundos (toque la pantalla para ver nuevamente los iconos).
[icono]	**Indicaciones**: muestra las líneas de cuadrícula. Las líneas de cuadrícula son útiles para alinear las fotografías con una superficie, como el horizonte o los bordes de los edificios. Esta opción únicamente está disponible en modo de disparo.

Configuración del sonido

Configure si desea que la cámara emita un sonido específico cuando la utiliza.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU.
2. Seleccione [icono] → **Sonido**.
3. Seleccione una opción.

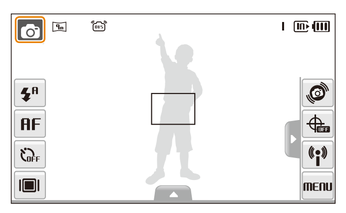
Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
Activado	La cámara emite sonidos.

4. Seleccione [icono] para regresar al modo anterior.

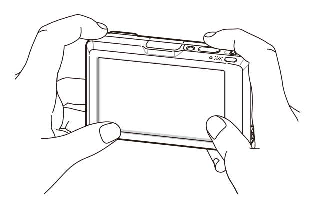
Tomar fotografías

Aprenda las acciones básicas para tomar fotografías rápida y fácilmente en el modo Auto.

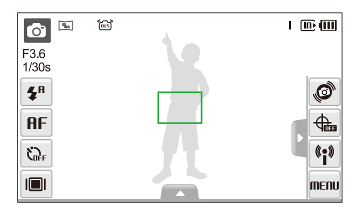
1 Asegúrese de que la cámara esté en el modo (Auto), el modo de disparo predeterminado de la cámara.
   - De lo contrario, seleccione el icono de modo → .



2 Alinee el sujeto en el marco.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
   - Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.



4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



Consulte la página 28 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Usar el zoom

Puede tomar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara cuenta con un zoom óptico de 5X y un zoom digital de 5X. Si usa ambos, puede acercarse hasta 25 veces.

Pulse [**Zoom**] hacia la derecha para acercarse al sujeto. Pulse [**Zoom**] hacia la izquierda para alejarse.

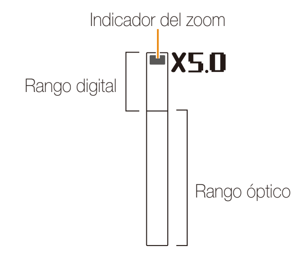




El porcentaje de zoom para vídeos varía.

Zoom digital

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. La calidad de la imagen puede disminuir al usar el zoom digital.

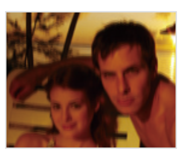


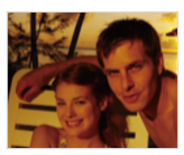


- El zoom digital no está disponible para los modos , , SCENE (en algunas escenas) y , y cuando se utiliza con **Detecc rostro**.
- Cuando se usa el zoom digital, guardar una fotografía puede tomar más tiempo.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS)

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo de disparo.


Antes de la corrección


Después de la corrección

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → ❯ (una o dos veces) → OIS.

2. Seleccione una opción.

Opción	Descripción
OIS OFF	**Desactivado**: permite desactivar la función OIS.
OIS	**Activado**: permite activar la función OIS.

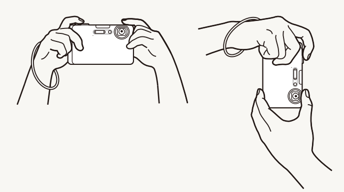


- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente cuando:
  - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - use el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando seleccione **Nocturno** en el modo SCENE)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un impacto, la pantalla se verá borrosa. En dicho caso, apague la cámara y enciéndala nuevamente para usar la función OIS correctamente.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas



Sostenga la cámara de manera correcta



Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

Pulse el botón del obturador hasta la mitad



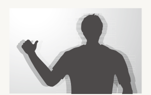
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.

El valor de apertura y la velocidad del obturador se ajustan automáticamente.

Cuadro de enfoque

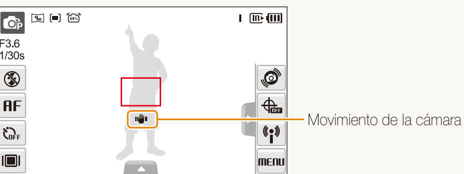
- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si se visualiza en color rojo.

Reducir el movimiento de la cámara



- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica. (pág. 27)
- Seleccione el modo DUAL para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica y digital. (pág. 35)

Cuando aparece ((✋)) en pantalla



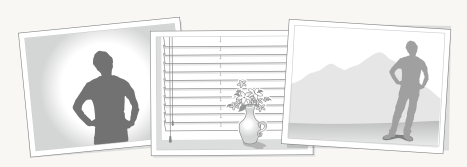
Cuando tome fotografías en la oscuridad, asegúrese de que la opción de flash no sea **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 46)
- Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 47)



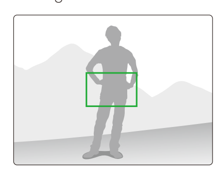
Evite que el objeto quede fuera de foco

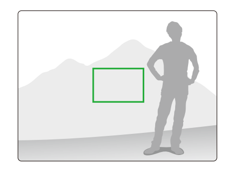
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:
- hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (cuando el sujeto lleva una vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- El objeto es brillante.
- El objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- El objeto no está ubicado en el centro del cuadro.



Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el objeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



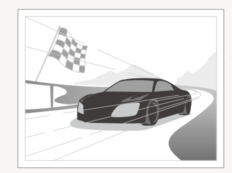


- Cuando toma fotografías con poca luz



Encienda el flash. (pág. 46)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función Continuo o Capt. movim. (pág. 61)

Funciones ampliadas

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Modos de disparo

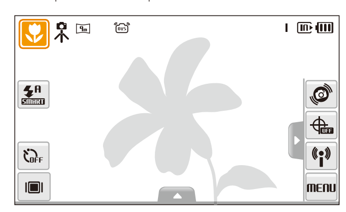
Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para tomar fotografías o grabar vídeos.

Usar el modo Auto inteligente

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. Esto resulta útil cuando uno no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 En el modo de disparo, seleccione [icono] → [icono SMART].

2 Alinee el sujeto en el marco.
- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes.
WHITE	Aparece cuando se toman fotografías de fondos brillantes.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes de noche. Disponible únicamente cuando el flash está desactivado.

Icono	Descripción
	Aparece cuando se realizan retratos de noche.
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos con luz de fondo.
	Aparece cuando se realizan retratos.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de objetos.
	Aparece cuando toman fotografías en primer plano de textos.
	Aparece cuando se toman fotografías de puestas del sol.
	Aparece cuando se toman fotografías de cielos despejados.
	Aparece cuando se toman fotografías de zonas arboladas.
	Aparece cuando se toman fotografías en primer plano de sujetos coloridos.
	Aparece cuando se realizan retratos en primer plano de personas.
	Aparece cuando la cámara y el sujeto están estables durante un momento.
	Aparece cuando se toman fotografías de sujetos en movimiento activo.

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, SMART no cambiará y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, el modo puede no detectarse debido al movimiento del sujeto.

Usar el modo Escena

Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.

1 En el modo de disparo, seleccione → SCENE.

2 Seleccione una escena.



- Para el modo Disparo bello, consulte “Usar el modo Disparo bello” en la página 33.
- Para el modo Guía de fotograma, consulte “Usar la guía de fotograma” en la página 34.
- Para el modo Nocturno, consulte “Ajustar la exposición en el modo Nocturno” en la página 34.

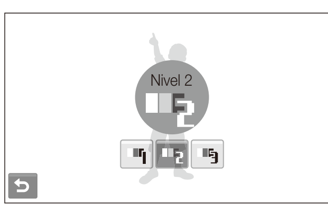
3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

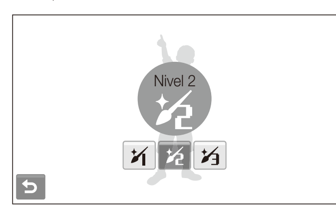
Usar el modo Disparo bello

Permite tomar una fotografía de una persona con opciones para ocultar las imperfecciones del rostro.

1. En el modo de disparo, seleccione → SCENE → .
2. Para que el tono de la piel del sujeto tenga una apariencia más clara (únicamente en el rostro), seleccione → → una opción.
   - Seleccione un ajuste más alto para que el tono de piel tenga una apariencia más clara.



3. Para ocultar imperfecciones de la cara, seleccione → → una opción.
   - Seleccione un ajuste más alto para ocultar mayor cantidad de imperfecciones.



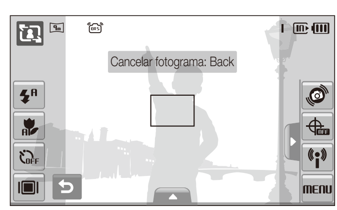
4. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
5. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.


La distancia de enfoque se establecerá en **Macro auto.**.

Usar la guía de fotograma

Cuando desee que otra persona le tome una fotografía, puede crear la escena con la función de guía de fotograma. La guía de fotograma ayudará a que otra persona le tome una fotografía, ya que le muestra la parte de la escena creada previamente.

1. En el modo de disparo, seleccione → SCENE → .
2. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**].
   - Aparecerán guías transparentes sobre la izquierda y sobre la derecha del cuadro.

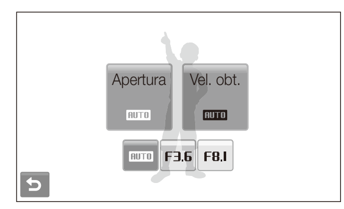


3. Pídale a otra persona que tome una fotografía.
   - La persona debe alinear el sujeto en el marco con las guías y, luego, debe pulsar [**Obturador**] para tomar la fotografía.
4. Para cancelar las guías, seleccione .

Ajustar la exposición en el modo Nocturno

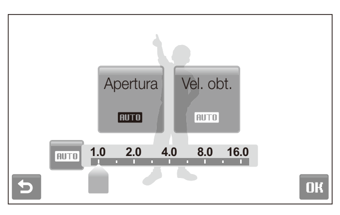
En el modo Nocturno, puede captar destellos fugaces de luz, como rayos curvos, al prolongar la exposición. Utilice una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

1. En el modo de disparo, seleccione → SCENE → .
2. Seleccione → LT → **Apertura**.



3. Seleccione una opción.

4 Seleccione ▲ → LT → **Vel. obt.**.



5 Seleccione un valor para ajustar la velocidad del obturador y seleccione **OK**.

6 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

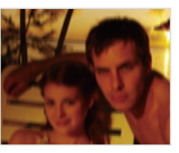
7 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



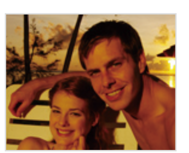
Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Usar el modo DUAL IS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones Estabilización de imagen óptica y digital.



Antes de la corrección



Después de la corrección

1 En el modo de disparo, seleccione 📷 → DUAL.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

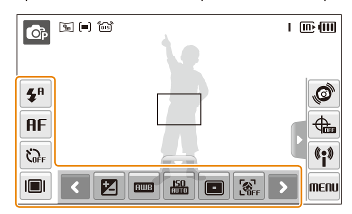


- El zoom digital no funciona en este modo.
- La cámara corregirá las fotografías de forma óptica sólo cuando se hayan tomado con una fuente de luz más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de disparo. (pág. 27)

Usar el modo Programa

Configure las diferentes opciones (excepto la velocidad del obturador y el valor de apertura) en el modo Programa.

1. En el modo de disparo, seleccione → .
2. Configure las opciones (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo.”)



3. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Tomar fotos con información de la ubicación

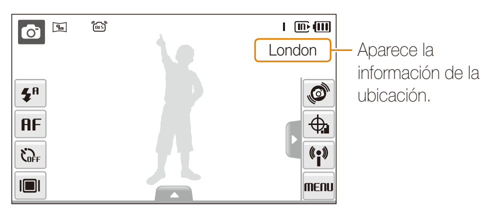


Aprenda a tomar fotos con información de la ubicación mediante el uso del sistema de posicionamiento global (GPS). La antena GPS interna recibe señales de los satélites GPS. Cuando se graba la información de la ubicación en las propiedades de la fotografía, puede ver más adelante el lugar en que se tomó la fotografía y cargarlo en sitios web compatibles con los servicios de mapas.

1. En el modo de disparo, seleccione .
2. Seleccione **Modo GPS** → **Encendido**.
3. Personalice los ajustes del GPS.

Opción	Descripción
Ajust. Tiemp. GPS válidos	Configure el tiempo para utilizar la información de la última ubicación cuando la cámara no reciba señales GPS. (Si la cámara no recibe señales GPS después del tiempo especificado, la información de la ubicación no se registrará en las fotos).
Visualizador de ubicación	Configure si desea visualizar la información de la ubicación en el extremo superior derecho de la pantalla del modo de disparo. (La información de la ubicación aparecerá en inglés, independientemente del idioma de la pantalla).
Restablecer GPS	Configure esta opción para buscar satélites GPS alrededor de la posición actual.

4 Seleccione ⮌.



Aparece la información de la ubicación.

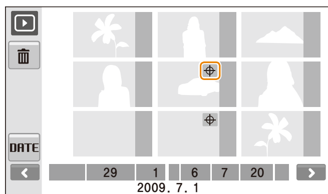
En el modo de disparo, el color de ⌖ indica el estado de las señales GPS.

Color	Descripción
(Verde)	La cámara está recibiendo señales GPS.
(Rojo)	La cámara no está recibiendo señales GPS.
(Amarillo)	La cámara no ha recibido señales GPS y el tiempo válido del GPS no ha finalizado.
(Gris)	La función GPS está desactivada.

5 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

6 Pulse [**Obturador**] para tomar la foto.

- Se tomará una foto con la información de la ubicación.
- Mientras ve archivos como miniaturas, puede ver qué archivos incluyen información de la ubicación. (pág. 69)



- En los archivos con Intelli-studio también puede ver la información de la ubicación.



- Se registrará la información de la ubicación para las fotografías que se tomen usando la función **Continuo** o **AEB**.
- No se registrará la información de la ubicación para las fotografías que se tomen una vez finalizado el tiempo válido mientras toma fotografías usando la función **Continuo** o **AEB**.
- No se registrará la información de la ubicación para las fotografías que se tomen usando la función **Capt. movim.**.
- La recepción de señales GPS puede tardar unos instantes en función de los satélites GPS.
- Puede resultar difícil recibir señales GPS en las siguientes condiciones:
  - Entre edificios
  - En zonas bajas
  - Cerca de reflectores, como espejos
  - En condiciones climáticas adversas
- Tome las fotos en exteriores para mejorar la recepción de las señales GPS.
- La información de la ubicación registrada puede presentar errores en función del entorno de posicionamiento.
- La información de la ubicación registrada puede variar un poco con respecto a la designación local, ya que los nombres de lugares pueden cambiar.
- El tiempo obtenido en la información de la ubicación no se registrará en las fotos.
- La información de la ubicación no se puede registrar en las películas.
- La cámara utiliza el sistema geodésico mundial de 1984 (WGS 84).
- La cámara recibe señales GPS pero es posible que no muestre ni registre la información de la ubicación debido a factores ambientales.
- Es posible que la cámara consuma más energía de la batería cuando la función GPS está activada.
- 73 naciones admiten la función GPS, incluidas Canadá, China, Francia, Alemania, Gran Bretaña, India, Italia, Corea del Sur, España y los Estados Unidos. En China, puede recibir señales GPS únicamente para cámaras adquiridas en China.

Grabar un vídeo

Grabe vídeos de hasta 20 minutos en alta definición. El vídeo se guardará como un archivo H.264 (MPEG-4.AVC).

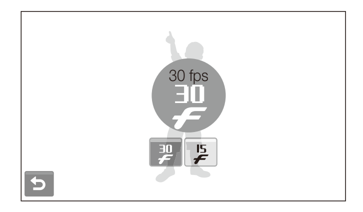


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones internacionales de estándares ISO/IEC y ITU-T.
- Al activar la Estabilización de imagen óptica (OIS), es posible que el vídeo se grabe con el sonido del funcionamiento de OIS.

1 En el modo de disparo, seleccione [cámara] → [vídeo].

2 Seleccione ▲ → [30 fps] → la velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).

- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero se incrementa el tamaño del archivo.





[60 fps] disponible sólo cuando la resolución de vídeo es de 320 x 240.

3 Seleccione ▲ → ❯ → 🎙 → una opción de sonido.

Opción	Descripción
🎙 (tachado)	**Desactivado**: Permite grabar un vídeo sin sonido.
🎙	**Activado**: Permite grabar un vídeo con sonido.

4 Configure las otras opciones como desee. (Para obtener las opciones, consulte "Opciones de disparo.")

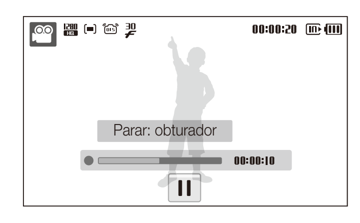
5 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

6 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Para pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas como un solo vídeo.

Seleccione ❙❙ para pausar la grabación. Seleccione ● para reanudarla.



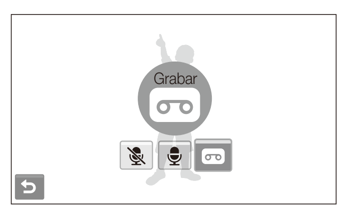
Grabación de notas de voz 

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir en cualquier momento. Puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un breve recordatorio de las condiciones de disparo.

 Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 40 cm de la cámara.

Grabar un memo voz

1 En el modo de disparo, seleccione → → → .



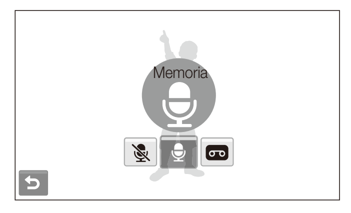
2 Pulse [**Obturador**] para grabar.
- Seleccione para pausar la grabación y para reanudarla.
- Se visualizará el tiempo de grabación disponible en la parte superior de la pantalla.
- Puede grabar notas de voz de hasta 10 horas.

3 Pulse [**Obturador**] para detener la grabación.

4 Seleccione para cambiar al modo de disparo.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1 En el modo de disparo, seleccione → → → .



2 Alinee el sujeto en el cuadro y tome una fotografía.
- Comenzará a grabar la nota de voz cuando tome la fotografía.

3 Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).
- Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Selección de la calidad y la resolución

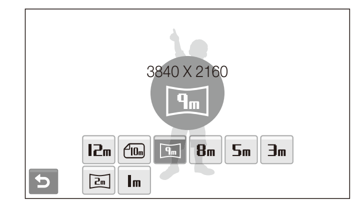
Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Cuando toma una fotografía:

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → ❯ → 9m. (En algunos modos, seleccione ▲→ 9m.)
2. Seleccione una opción.

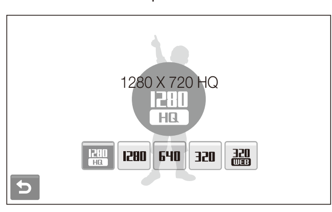


Opción	Descripción
12m	**4000 X 3000**: Permite imprimir fotografías en papel A1.
10m	**3984 X 2656**: Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción ancha de 3:2.
9m	**3840 X 2160**: Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
8m	**3264 X 2448**: Permite imprimir fotografías en papel A3.
5m	**2560 X 1920**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3m	**2048 X 1536**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
2m	**1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1m	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Cuando graba un vídeo:

1 En el modo , seleccione → 1280 HQ.

2 Seleccione una opción.



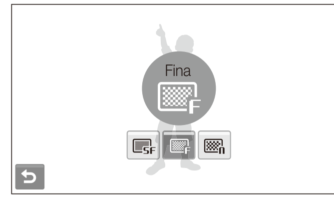
Opción	Descripción
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV.
1280	**1280 X 720**: Permite la reproducción en un HDTV.
640	**640 X 480**: Permite la reproducción en una televisión general.
320	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.
320 WEB	**Para compartir**: Permite pegar vídeos o fotografías en un sito web mediante la red inalámbrica (30 segundos como máximo).

Seleccionar la calidad de la imagen

Las fotografías que toma se comprimen y se guardan en formato JPEG. Las imágenes de mayor calidad tendrán tamaños más grandes.

1 En el modo de disparo, seleccione → → .
(En algunos modos, seleccione → .)

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Superfina
	Fina
	Normal

Usar el temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo de disparo, seleccione .

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite tomar una fotografía en 10 segundos.
	2 seg.: Permite tomar una fotografía en 2 segundos.
	Doble: Permite tomar una fotografía en 10 segundos y tomar otra en 2 segundos.
	Cronómetro movimiento: Permite detectar el movimiento y luego tomar la fotografía. (pág. 45)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara tomará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.



- Para cancelar el temporizador, seleccione el icono que lo representa o pulse [**Obturador**].
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, el temporizador no está disponible o algunas opciones del temporizador no están disponibles.

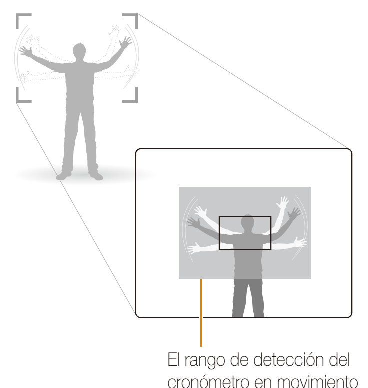
Usar el cronómetro en movimiento

1 En el modo de disparo, seleccione [icono] → [icono].

2 Pulse [**Obturador**].

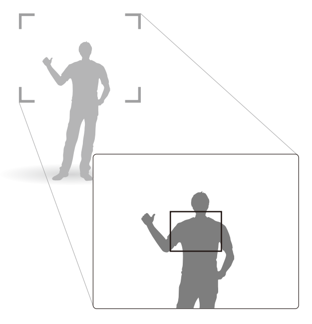
3 Colóquese a no más de tres metros de distancia de la cámara, dentro de los seis segundos después de pulsar [**Obturador**].

4 Realice un movimiento, como mover los brazos, para activar el temporizador.
- La luz AF auxiliar/luz del temporizador comenzará a parpadear rápidamente cuando la cámara lo detecte.



El rango de detección del cronómetro en movimiento

5 Prepárese para la fotografía mientras la luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea.
- La luz AF auxiliar/luz del temporizador dejará de parpadear cuando la cámara tome automáticamente la fotografía.





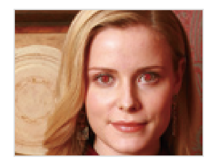
Es posible que el cronómetro en movimiento no funcione cuando:
- Usted se encuentre a más de tres metros de distancia de la cámara.
- Los movimientos sean demasiado sutiles.
- Haya demasiada luz o luz de fondo.

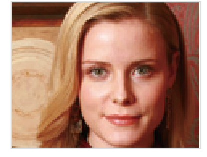
Tomar fotografías en la oscuridad

Aprenda a tomar fotografías a la noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**.

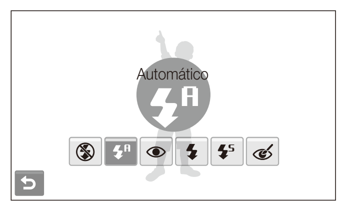




Usar el flash

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1. En el modo de disparo, seleccione ⚡A.
2. Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • Aparecerá el aviso de movimiento de la cámara ( ) cuando tome una fotografía en condiciones de poca luz.
	Automático: La cámara escogerá los ajustes apropiados de flash para la escena detectada en el modo .
	Automático: El flash se dispara automáticamente cuando el sujeto o el fondo son oscuros.

Opción	Descripción
	**Ojos rojos***: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara reduce los ojos rojos.
	**Relleno**: • El flash se dispara siempre. • La intensidad de la luz se ajusta de forma automática.
	**Sinc. lenta**: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Seleccione esta opción cuando quiera capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
	**Sin ojos roj.***: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

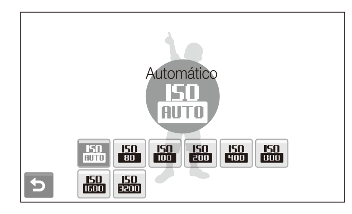


- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Detec. parpadeo** o **Autorretrato**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash (pág. 121)
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

Ajustar la velocidad de ISO 

La velocidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organisation for Standardisation). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → ISO AUTO.
2. Seleccione una opción.
   - Seleccione ISO AUTO para usar una velocidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.





Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.

Cambiar el enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara según los sujetos.

Usar las opciones de macro

Las opciones de macro permiten tomar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. Consulte las opciones de macro en "Usar el enfoque automático."





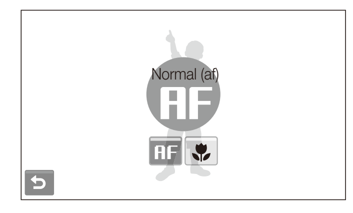
- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo de disparo, seleccione AF.

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
AF	**Normal (af)**: Permite enfocar a un sujeto a más de 80 cm de distancia.
Macro auto. icon	**Macro auto.**: Permite enfocar un sujeto a más de 5 cm de distancia (a más de 50 cm de distancia, si se usa el zoom).
Macro icon	**Macro**: Permite enfocar un sujeto a una distancia de entre 5 cm y 80 cm (entre 50 cm y 80 cm, si se usa el zoom).

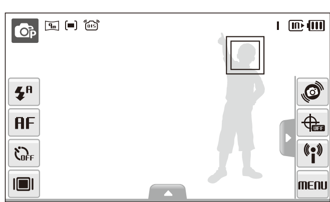
Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar el enfoque táctil inteligente 

AF táctil inteligente permite realizar el seguimiento y enfoque automático del sujeto, incluso si usted está en movimiento.

1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → ▣ → ▣.

2 Toque el sujeto que desea seguir en el área táctil (que se indica con un cuadro).
   - El cuadro de enfoque aparecerá sobre el sujeto y lo seguirá a medida que usted mueva la cámara.



   - El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
   - El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando se pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.



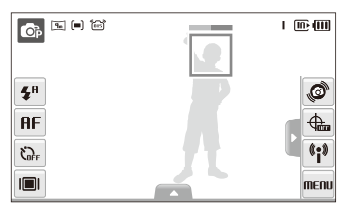
- Si no toca ningún área de la pantalla, el cuadro de enfoque aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es muy reducido o se mueve
  - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales
  - la cámara se mueve excesivamente

  En estos casos, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea.
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no corrige el enfoque, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea.
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de estilo de fotografías ni la detección de rostros.

Usar el disparo con un toque

Puede enfocar un sujeto y tomar una fotografía con un solo toque.

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → → .
2. Toque un sujeto para realizar el enfoque.
3. Mantenga pulsado el sujeto para tomar la fotografía.
   - Mantenga pulsado hasta que el indicador de nivel llegue hasta arriba.



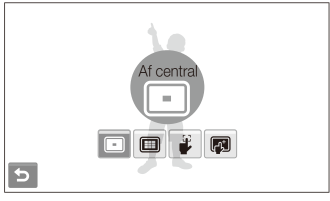


Al utilizar la detección de rostros, debe mantener pulsada la imagen del rostro detectado. Si mantiene pulsada cualquier otra área, el cuadro para detectar rostros cambiará a un cuadro normal.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → .
2. Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Af central: Permite enfocar el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro).
	Multi af: Permite enfocar un área o más de nueve áreas posibles.
	Disparo con un toque: Permite enfocar el sujeto al tocar la imagen en la pantalla. Mantenga pulsado el sujeto para tomar la fotografía.
	AF táctil inteligente: Permite enfocar y seguir al sujeto que toque en la pantalla. (pág. 49).

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar la detección de rostros

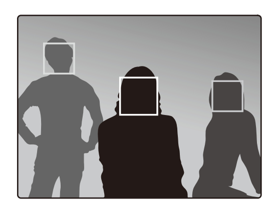
Si usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de forma rápida y fácil con **Detec. parpadeo** para detectar ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar una sonrisa. También puede usar **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.



- En algunos modos de escenas, la detección de rostros no está disponible.
- Es posible que la detección de rostros falle cuando:
  - El sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones **Disp. sonr.** y **Detec. parpadeo**)
  - Hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - El sujeto no está de frente a la cámara.
  - El sujeto tiene gafas negras o una máscara.
  - El sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables.
  - La expresión del rostro del sujeto cambia notablemente.
- La detección de rostros no está disponible cuando se usa un estilo de fotografía.
- Cuando utiliza la opción de detección de rostros, el zoom digital no funciona.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, el temporizador no está disponible o algunas opciones del temporizador no están disponibles.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.
- Cuando toma fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver las caras registradas en orden de prioridad mientras está en el modo de reproducción. (pág. 68) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo de reproducción.
- Es posible que el rostro detectado en el modo de disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

La cámara detecta automáticamente los rostros de las personas (los rostros de hasta 10 personas).



En el modo de disparo, seleccione ▲ → → . El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.



- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Si desea enfocar rostros en cuadros de enfoque grises, tóquelos para enfocar.
- Cuando utiliza la opción de ráfaga, los rostros detectados no estarán registrados.

Realizar autorretratos

Permite tomarse fotografías a sí mismo. La distancia de enfoque se ajustará para acercarse y la cámara emitirá un pitido.



1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → [icono] → [icono].

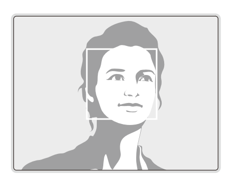
2 Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].

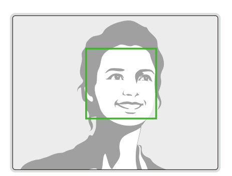


Para activar o desactivar el pitido, seleccione **Autorretrato** en los ajustes de sonido (pág. 109).

Capturar un rostro sonriente

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.



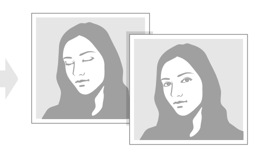


En el modo de disparo, seleccione ▲ → [icono] → ☻. La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará automáticamente dos fotografías en secuencia.





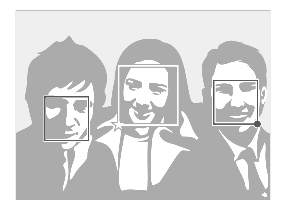
En el modo de disparo, seleccione ▲ → [icono] → [icono].



- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Cuando la función de detección de parpadeo no funciona, aparece el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Tome otra fotografía.

Usar el reconocimiento de rostros inteligente

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia. Esta herramienta priorizará automáticamente el enfoque en esos rostros y los rostros favoritos. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.



En el modo de disparo, seleccione ▲ → [icono] → [icono].
El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

- [icono] : Indique los rostros favoritos (para registrar rostros favoritos, consulte la página 54).
- [icono] : Indique los rostros que la cámara registra de manera automática.

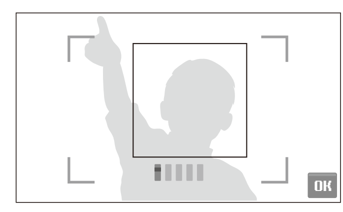


- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios notorios en la pose o en el rostro de un sujeto, y a si el sujeto usa gafas.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 14 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 14 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 10 rostros y registrar hasta 5 rostros en una escena.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → [icono] → [icono].
2. Alinee el sujeto y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.
   - Puede registrar hasta 5 fotografías para un rostro. Para lograr un mejor reconocimiento de los rostros, tome fotografías del lado izquierdo, derecho y del frente del rostro del sujeto.



3 Seleccione OK para registrar el rostro como uno de sus favoritos.

4 Seleccione ↩ cuando aparezca la lista de rostros.
- Sus rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.



- Puede registrar hasta 6 rostros como favoritos.
- La opción de flash se configurará en **Desactivado**.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar sus rostros favoritos

En el modo de disparo, seleccione ▲ → [OFF] → [lista].
- eleccione ★ para cambiar la clasificación de sus rostros favoritos.



Consulte la página 67 para obtener más información sobre la lista de rostros.

Ajustar el brillo y el color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)



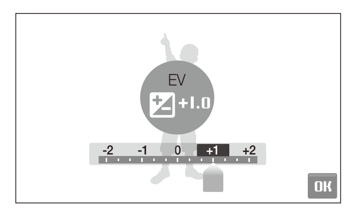
Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.


Más oscura (-)

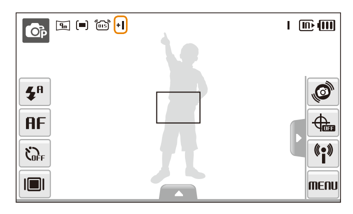

Neutra (0)


Más clara (+)

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → ☒.
2. Seleccione un valor para ajustar la exposición.
   - +: más claro, -: más oscuro



3. Seleccione OK.
   - El valor ajustado de la exposición aparecerá como se muestra a continuación.





- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara toma fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. (pág. 61)

Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).



Sin ACB



Con ACB

1 En el modo de disparo, seleccione → → .

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Desactivado: ACB está desactivado.
	Activado: ACB está activado.

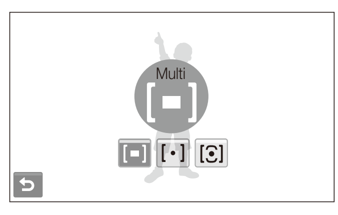


- La función de ACB está activada siempre en el modo .
- Esta función no está disponible cuando se utilizan los modos **Continuo**, **Capt. movim.** o **AEB**.

Cambiar la opción de medición 

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → ❯ → [▪].
   (En el modo 🎥, seleccione ▲ → [▪].)
2. Seleccione una opción.



Opción	Descripción
[▪]	**Multi**: • La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.

Opción	Descripción
[•]	**Puntual**: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro de la escena, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
[⊙]	**Al centro**: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (Balance de blancos)

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si quiere que el color de la fotografía sea realista, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, como, Bb automático, Luz día, Nublado o Tungsteno.







AWB Bb automático



Luz día



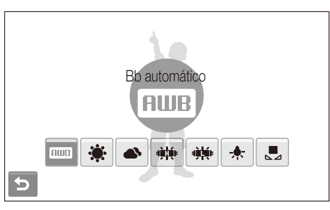
Nublado



Tungsteno

1 En el modo de disparo, seleccione → AWB.

2 Seleccione una opción.

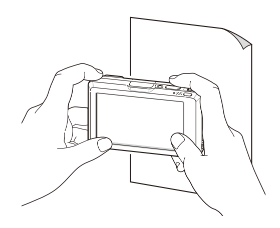


Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación.
	Luz día: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado.
	Nublado: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra.
	Fluorescente h: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Personaliz.: Permite usar los ajustes predefinidos. (pág. 60)

Definir su propio balance de blancos

Puede personalizar el balance de blancos al tomar fotografías de una superficie blanca, como un pedazo de papel. Esto ayudará a que los colores de la fotografía coincidan con la escena real según las condiciones de luz.

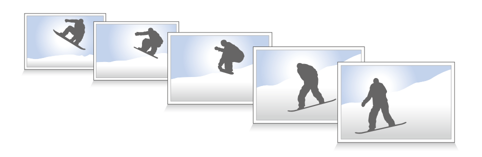
1 En el modo de disparo, seleccione ▲ → AWB → [icono].
2 Enfoque la lente en un pedazo de papel blanco.



3 Pulse [**Obturador**].

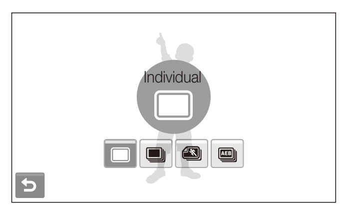
Uso de los modos de ráfaga

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.



1 En el modo de disparo, seleccione → → .

2 Seleccione una opción.



Opción	Descripción
	Individual: Permite tomar una sola fotografía.
	Continuo: • Al pulsar [**Obturador**], la cámara toma fotografías continuamente. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.

Opción	Descripción
	Capt. movim.: Cuando pulse [**Obturador**], la cámara toma fotografías VGA (6 fotografías por segundo; máximo de 30 fotografías).
	AEB: • La cámara toma tres fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.



- Únicamente puede utilizar el flash, el temporizador y ACB cuando selecciona **Individual**.
- Cuando selecciona **Capt. movim.**, la resolución se configurará en VGA y la velocidad de ISO se configurará en **Automático**.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.

Mejora de las fotografías

Aprenda a mejorar las fotografías gracias a los estilos de fotografía y colores, o aprenda a realizar algunos ajustes.

Aplicar estilos de fotografía  

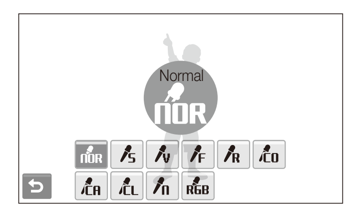
Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.


Suave


Intensa


Bosque

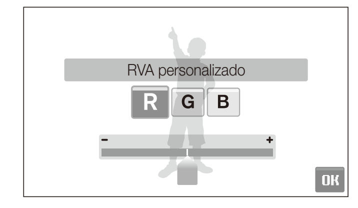
1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → ❯ (una o dos veces) → NOR.
2. Seleccione una opción.
   - Seleccione RGB para definir el tono RVA.




Según el estilo de fotografía seleccionada, es posible que no pueda configurar las opciones de ajuste de imagen y detección de rostros.

Definir el tono RVA

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → ❯ (una o dos veces) → NOR → RGB.
2. Seleccione un color (R: rojo, V: verde, A: azul).
3. Ajuste la cantidad del color seleccionado.

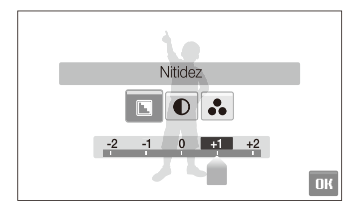


4. Seleccione OK.

Ajustar las fotografías

Ajuste la nitidez, la saturación y el contraste de las fotografías.

1. En el modo de disparo, seleccione ▲ → ❯ (dos veces) → .
2. Seleccione una opción de ajuste.
   - : Nitidez
   - : Contraste
   - : Saturación
3. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado.



Opción de nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotos en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Opción de contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Opción de saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.


Seleccione **0** si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

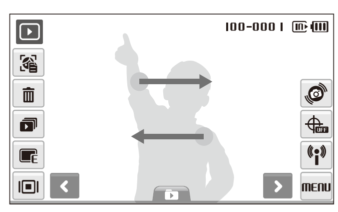
Reproducción

Conozca las acciones para reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y para administrar archivos.

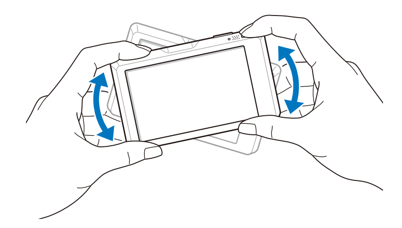
Iniciar el modo de reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

1. Pulse [▶].
   - Se mostrará el último archivo que haya tomado o grabado.
   - Si la cámara está apagada, se encenderá.
2. Trace una barra horizontal hacia la izquierda o hacia la derecha para desplazarse por los archivos.
   - Seleccione ❮ para ver el archivo anterior. Manténgala pulsada para ver los archivos rápidamente.
   - Seleccione ❯ para ver el archivo siguiente. Manténgala pulsada para ver los archivos rápidamente.



- También puede ver los archivos inclinando la cámara hacia la izquierda o la derecha. (Si sostiene la cámara en sentido paralelo al suelo, es posible que el reconocimiento de movimiento no funcione correctamente)



- Para desactivar esta función, seleccione MENU → ✔ → **Vista gestual** → **Activado** en modo de reproducción.



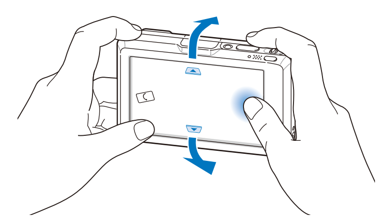
- Si desea ver los archivos almacenados en la memoria interna, retire la tarjeta de memoria.
- La cámara no reproducirá correctamente los archivos que sean demasiado grandes o que se hayan tomado con cámaras de otros fabricantes.

Seleccionar un menú mediante reconocimiento de movimiento

La cámara tiene un sensor de movimiento incorporado que le permite seleccionar un menú rápidamente al inclinar la cámara.

En el modo de reproducción, incline la cámara mientras mantiene pulsado .

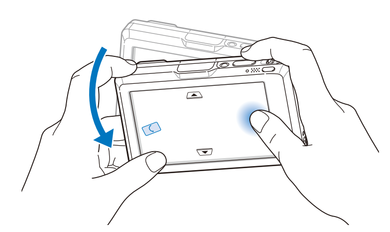
Establecer el archivo actual como su fotografía favorita*
(♥ aparecerá en la parte superior del archivo).



Bloquear o desbloquear la fotografía actual
(aparecerá en la parte superior del archivo).



* No puede configurar archivos como favoritos para:
- Vídeos o memorias de voz
- Fotografías con errores o fotografías bloqueadas
- Fotografías tomadas con cámaras de otros fabricantes
- Fotografías tomadas con la configuración de opción de captura en movimiento
- Fotografías que sean demasiado grandes para la memoria disponible

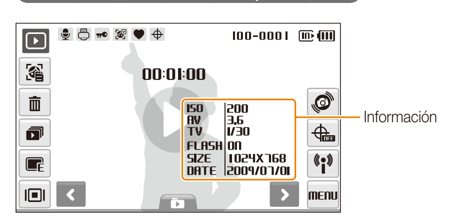


Iniciar una presentación de diapositivas (consulte la pág. 72)

Si sostiene la cámara en sentido paralelo al suelo, como se muestra a continuación, es posible que el reconocimiento de movimiento no funcione correctamente.



Visualizar en el modo de reproducción



Icono	Descripción
	La fotografía incluye una nota de voz
	Archivo de vídeo
	Se ajustó el pedido de impresión (DPOF)
	Archivo protegido
	La fotografía incluye un rostro registrado; disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria
	Archivo favorito
	La fotografía incluye información de la ubicación
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
	Permite abrir la lista de rostros (consulte la pág. 67); disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria
	Permite eliminar archivos (consulte la pág. 70)
	Permite reproducir una presentación de diapositivas (consulte la pág. 72)
	Permite editar fotografías (consulte la pág. 76)

Icono	Descripción
	Permite seleccionar un tipo de pantalla (consulte la pág. 24)
	Permite seleccionar un menú con el reconocimiento de movimiento (consulte la pág. 66)
	Configure las opciones de GPS y vea el estado de las señales (pág. 66)
	Use los menús de red y la función Bluetooth (pág. 36)
MENU	Reproducción y menús de ajustes
00:01:00	Tiempo de reproducción de vídeos o memorias de voz
	Permite reproducir vídeos o memorias de voz (video, consulte la pág. 73/memoria de voz, consulte la pág. 74)

Clasificar sus rostros favoritos

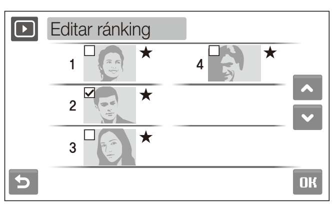
Puede cambiar la clasificación de sus rostros favoritos o eliminarlos. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de reproducción, seleccione .



- Seleccione para cancelar sus rostros favoritos.
- Seleccione para ver sus rostros favoritos o todos los rostros.

2 Seleccione ★ → un rostro.



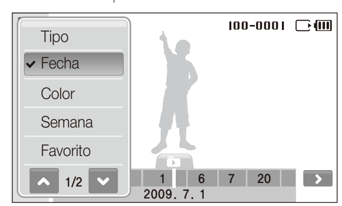
3 Seleccione ⌃ o ⌄ para cambiar la clasificación del rostro y seleccione OK.

Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Visualice y administre archivos por categorías, como fecha, tipo de archivo o semana.

1 En el modo de reproducción, seleccione ▶ → DATE → una categoría.

- También puede acceder al Álbum inteligente al pulsar [**Zoom**] hacia la izquierda.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Favorito	Permite ver sus archivos favoritos.
Ubicación	Visualice los archivos según la información de la ubicación registrada
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros favoritos. (hasta 20 personas)



La cámara puede demorar un momento en abrir el Álbum inteligente o cambiar la categoría y reorganizar los archivos.

2 Seleccione una fecha, tipo de archivo, día de la semana, color, ubicación o rostro.

- También puede mantener pulsado ❮ o ❯ para desplazarse por fechas, tipos de archivo, días de la semana, colores, ubicaciones o rostros.

3 Seleccione ❮ o ❯ para desplazarse por los archivos.

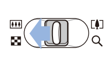
4 Seleccione ▶ para volver a la vista original.



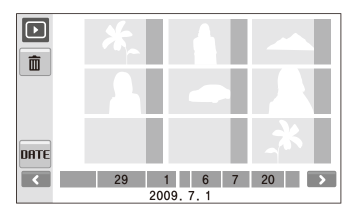
Una vez que usted haya seleccionado una categoría y un menú que muestre miniaturas (como eliminar varios archivos o proteger los archivos seleccionados), la cámara mostrará todos los archivos clasificados por categoría o solamente los que coincidan con la opción de categoría.

Ver archivos como miniaturas

Explore vistas en miniatura de los archivos.



En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia la izquierda para que se muestren 9 ó 16 vistas en miniatura (pulse [**Zoom**] hacia la derecha para volver al modo anterior).



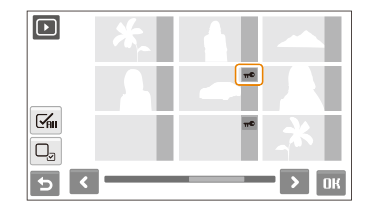
Para	Haga lo siguiente
Desplazarse por los archivos	Seleccione o .
Ver un archivo	Seleccione una vista en miniatura.
Eliminar archivos	Seleccione o arrastre un archivo hasta . (pág. 70)
Seleccione una categoría	Seleccione **DATE**.

Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

Para seleccionar y proteger archivos:

1. En el modo de reproducción, seleccione **MENU**.
2. Seleccione **Proteger** → **Seleccionar**.
3. Seleccione los archivos que desea proteger.
   - Seleccione para seleccionar todos los archivos.
   - Seleccione para cancelar su selección.



4. Seleccione **OK**.

Para proteger todos los archivos:

1 En el modo de reproducción, seleccione MENU.

2 Seleccione **Proteger** → **Todo** → **Bloquear**.

Eliminar archivos

Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez. Los archivos protegidos no se pueden eliminar.

Para eliminar un solo archivo:

1 En el modo de reproducción, seleccione un archivo → 🗑.

2 Seleccione **Sí** para eliminar el archivo.

Para eliminar varios archivos:

1 En el modo de reproducción, seleccione 🗑 → **Eliminar varios**.

2 Seleccione los archivos que desea eliminar.
- Seleccione ☑ para seleccionar todos los archivos en la pantalla actual.
- Seleccione ☐ para cancelar su selección.

3 Seleccione OK → **Sí**.

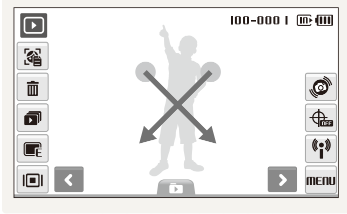
Para eliminar todos los archivos:

1 En el modo de reproducción, seleccione MENU.

2 Seleccione **Eliminar** → **Todo** → **Sí**.

Otra manera de eliminar un archivo

Mientras visualiza un archivo en el modo de reproducción, trace una X en la pantalla.



Usar la papelera de reciclaje

Si activa la papelera de reciclaje, los archivos que elimine se enviarán a la papelera de reciclaje en vez de ser eliminados permanentemente. Esto se aplica a archivos individuales o archivos seleccionados sólo si elige eliminar todos los archivos, esos archivos no se enviarán a la papelera de reciclaje.

Para activar la papelera de reciclaje:

1. En el modo de reproducción, seleccione MENU.
2. Seleccione **Pap. recic.** → **Activado**.

Para restaurar archivos de la papelera de reciclaje:

1. En el modo de reproducción, seleccione MENU.
2. Seleccione **Pap. recic.** → **Recuperar**.



- Esta función no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.
- Es posible que la eliminación de archivos demore más tiempo si se está utilizando la función de la papelera de reciclaje.
- Si formatea la memoria interna, se eliminarán todos los archivos de la carpeta de reciclaje.
- La papelera de reciclaje puede contener hasta 10 MB de archivos. Una vez que excede el límite de 10 MB, la cámara le preguntará si desea vaciar la papelera de reciclaje. Seleccione **Sí** para vaciar la papelera de reciclaje o **No** para eliminar el archivo actual.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Puede copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria.

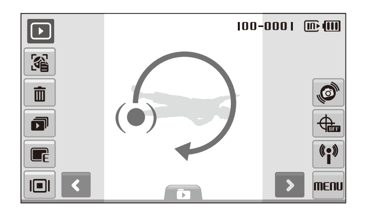
1. En el modo de reproducción, seleccione MENU.
2. Seleccione ⌄ → **Copiar**.
3. Seleccione **Sí** para copiar los archivos.

Ver fotografías

Visualice una fotografía y cámbiele la orientación al realizar un gesto o acercarse a una parte de la fotografía, o visualice las fotografías como una presentación de diapositivas.

Girar una fotografía al realizar un gesto

Mientras ve un solo archivo, arrastre su dedo como se indica a continuación para girar la fotografía 90°.



Ver archivos al girar la fotografía automáticamente

Puede ver fotografías verticales en visualización horizontal sin girar la cámara. Las fotos verticales se girarán automáticamente a una posición recta en visualización horizontal una vez que configure esta opción y tome fotografías verticales.

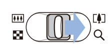
Para activar la rotación automática:

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU → ⚙ → ✔.
2. Seleccione **Rotación automática** → **Encendido**.
3. Seleccione ↩.



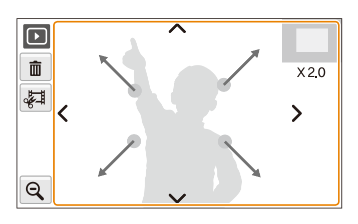
Es posible que esta opción no sea útil para:
- Fotografías tomadas con la cámara sostenida en sentido paralelo al suelo
- Fotografías tomadas con la configuración de opción de captura en movimiento
- Vídeos

Ampliar una fotografía



En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una fotografía (pulse [**Zoom**] hacia la izquierda para reducir una fotografía).

El área ampliada y el porcentaje de zoom se indican en la parte superior de la pantalla. El porcentaje máximo de zoom puede variar según la resolución. Seleccione las flechas o trace una diagonal para mover el área ampliada.



Icono	Descripción
🗑	Permite eliminar el archivo.
✂	Permite recortar la fotografía ampliada (se guardará como un nuevo archivo).
🔍	Permite regresar a la vista original.

Iniciar una presentación de diapositivas

Puede aplicar efectos y audio a una presentación de diapositivas. Esta función no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.

1. En el modo de reproducción, seleccione ▶.
2. Ajuste el efecto de la presentación de diapositivas.



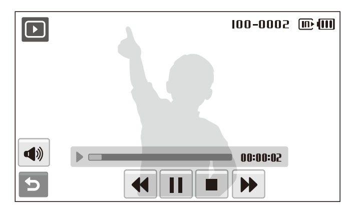
Opción	Descripción
	Imágenes: Seleccione fotografías (hasta 2000) para la presentación de diapositivas.
	Modo reprod.: Permite seleccionar si se repetirá o no la presentación de diapositivas.
	Intervalo: Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. • Esto estará disponible cuando esté seleccionado en el menú **Efecto**. • Cuando se utiliza con opciones de efectos que no sean , el intervalo se configurará en 1 segundo.
	Música: Seleccione el audio de fondo.
	Efecto: • Seleccione un efecto de transición. • Seleccione para no aplicar efectos.

3. Seleccione para iniciar la presentación de diapositivas.
   - Toque la pantalla (excepto para los iconos de opción) para detener la presentación de diapositivas.
   - Seleccione para cambiar al modo de reproducción.

Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo, capturar una imagen desde un vídeo, o recortar un vídeo.

1. En el modo de reproducción, seleccione un vídeo → .
2. Use los siguientes iconos para controlar la reproducción.



Icono	Descripción
	Permite retroceder.
/	Permite pausar o reanudar la reproducción.
	Permite detener la reproducción.
	Permite avanzar.
	Permite ajustar el volumen o silenciar los sonidos.

Recortar un vídeo durante la reproducción

1. Seleccione ❚❚ en el lugar donde desea que el nuevo vídeo comience y seleccione ✂.
2. Seleccione ▶ para reanudar la reproducción.
3. Seleccione ❚❚ en el lugar donde desea que el nuevo vídeo finalice y seleccione ✂.
4. Seleccione **Sí**.



- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- El vídeo editado se guardará como un nuevo archivo.

Capturar una imagen durante la reproducción

1. Seleccione ❚❚ en el lugar donde desea guardar una imagen fija.
2. Seleccione 📷.
3. Seleccione **Sí**.



La imagen capturada tendrá el mismo tamaño de archivo que el archivo de vídeo original y se guardará como un nuevo archivo.

Reproducir una nota de voz

Reproducir una nota de voz

1. En el modo de reproducción, seleccione una memoria de voz → ▶.
2. Use los siguientes iconos para controlar la reproducción.



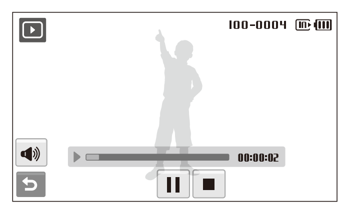
Icono	Descripción
◀◀	Permite retroceder.
❚❚/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
■	Permite detener la reproducción.
▶▶	Permite avanzar.
🔊	Permite ajustar el volumen o silenciar los sonidos.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → MENU.
2. Seleccione **Memo voz** → **Activado**.
3. Pulse [**Obturador**] para grabar una memoria de voz breve (10 segundos como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

Reproducir una nota de voz agregada a una fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya una memoria de voz → ▶.
2. Use los siguientes iconos para controlar la reproducción.



Icono	Descripción
❚❚/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
■	Permite detener la reproducción.
🔊	Permite ajustar el volumen o silenciar los sonidos.

Edición de una fotografía

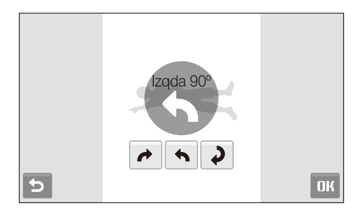
Realice tareas de edición de fotografías, tales como giros, cambio de tamaño, eliminación de ojos rojos y ajuste de brillo, contraste o saturación.



- Las fotografías editadas se guardarán como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías de 8m o más grandes, el tamaño se ajustará automáticamente a una menor resolución (excepto cuando haga girar las fotografías o cuando las cambie de tamaño).

Girar una fotografía

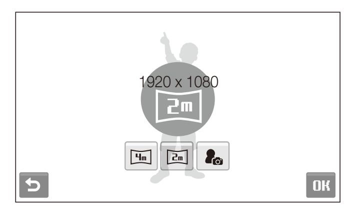
1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → E.
2. Seleccione → una opción.



3. Seleccione OK.

Cambiar el tamaño de las fotografías

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → E.
2. Seleccione → una opción.
   - Seleccione para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 109)



3. Seleccione OK.



Las opciones pueden variar según el tamaño de la fotografía seleccionada.

Editar color

Aplique un tono de color diferente a la fotografía, como Suave, Intensa o Bosque.

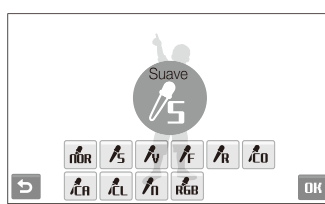

Suave


Intensa


Bosque

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → [icono].

2 Seleccione [icono] → una opción.
- Seleccione [RGB] para definir el tono RVA.



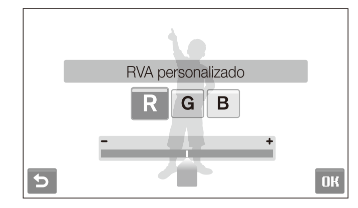
3 Seleccione OK.

Definir el tono RVA

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → [icono] → [icono] → [RGB].

2 Seleccione un color (R: rojo, V: verde, A: azul).

3 Ajuste la cantidad de color.

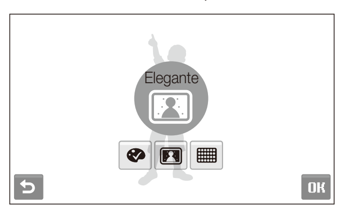


4 Seleccione OK.

Aplicar efectos especiales

Aplique efectos especiales a la fotografía, tales como filtros de color o efectos de ruido.

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .
2. Seleccione → una opción.



Opción	Descripción
	Filtro color: Permite cambiar los colores del fondo a blanco y negro para resaltar el sujeto principal.
	Elegante: Permite aplicar efectos a la fotografía para que parezca más brillante y suave.
	Añadir ruido: Permite añadir ruido a la fotografía para que parezca más antigua.

3. Seleccione OK.

Corregir problemas de exposición

Realice ajustes de ACB (Control de contraste automático), brillo, contraste o saturación.

Ajustar una imagen

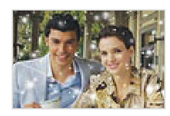
1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .
2. Seleccione → una opción de ajuste.
   - : Brillo
   - : Contraste
   - : Saturación
3. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado. (-: menos o +: más)
4. Seleccione OK.

Realizar ajustes de ACB (Control de contraste automático)

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .
2. Seleccione → .
3. Seleccione OK.

Editar fotografías de retratos

Puede mejorar sus fotografías al ocultar las imperfecciones faciales y eliminar los ojos rojos, o puede aplicar efectos para divertirse. Estos efectos sólo están disponibles para los retratos.


Nieve


Mosaico


Resaltar

Ocultar imperfecciones

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → .

3 Seleccione un nivel.
- A medida que el número aumenta, se ocultan más imperfecciones.

4 Seleccione OK.

Eliminar los ojos rojos

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → .

3 Seleccione OK.

Aplicar efecto de nieve

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → .
- Cae nieve alrededor de los sujetos.

3 Seleccione ❙❙ para detener la nieve y seleccione OK.

Aplicar efectos por diversión

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía → .

2 Seleccione → o .
- La cámara detecta rostros automáticamente.

Opción	Descripción
	Mosaico: Permite aplicar efectos de mosaico en los rostros detectados.
	Resaltar: Permite volver el fondo borroso para colocar la atención en el sujeto principal.

3 Seleccione un rostro detectado y seleccione .

4 Seleccione .



- Si selecciona los efectos o , la cámara detectará hasta 20 rostros.
- You can use the effect even if the photo does not include people.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las imágenes que desea imprimir y configure las opciones, como la cantidad de copias o el tamaño del papel.



- Puede llevar la tarjeta de memoria a una imprenta que admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías grandes pueden imprimirse con el borde izquierdo o derecho cortado; por lo tanto, verifique las dimensiones de las fotografías.
- No se puede seleccionar el formato DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

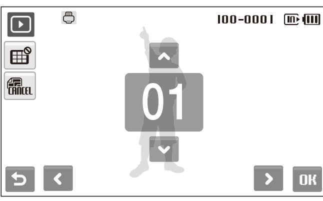
1 En el modo de reproducción, seleccione MENU.

2 Seleccione ⌄ → **DPOF** → **Seleccionar**.
- Para imprimir todos los archivos, seleccione **Todo** y vaya al paso 5.

3 Seleccione las fotografías para imprimir.
- Seleccione ☑All para seleccionar todos los archivos.
- Seleccione ☐ para cancelar su selección.

4 Seleccione OK.

5 Ajuste las opciones de DPOF.



Opción	Descripción
	Permite seleccionar si las fotografías se imprimirán como vistas en miniatura. (Seleccione para imprimir fotografías como miniaturas).
	Permite especificar el tamaño de impresión.

6 Seleccione ⌃ o ⌄ para determinar el número de copias.

7 Seleccione OK.



Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

Visualización de archivos en TV o HDTV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara al TV con el cable A/V.

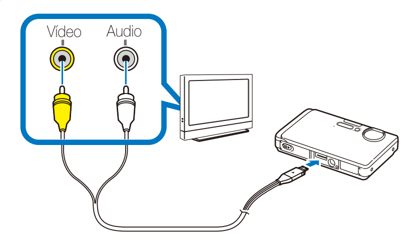
1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU → ⚙.

2 Seleccione ✓ (dos veces) → **Salida vídeo**.

3 Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 112)

4 Apague la cámara y su TV.

5 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6 Encienda el TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto de TV.

7 Encienda la cámara y pulse [▶].

8 Visualice fotografías o reproduzca vídeos mediante la pantalla táctil de la cámara.

- La pantalla táctil funcionará como controlador de la pantalla de TV. Ubique la opción que desee en la pantalla del TV y toque en la pantalla de la cámara el lugar donde se ubica la opción. Cuando aparece un cursor en la opción de la pantalla del TV, seleccione OK en la pantalla de la cámara.

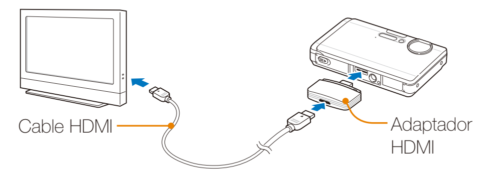


- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla de TV según los ajustes de su TV.
- Puede capturar fotografías o vídeos mientras la cámara esté conectada a su TV.

Ver archivos en HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable y el adaptador HDMI opcional. HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es compatible con la mayoría de los HDTV. Para obtener detalles, consulte el "Manual del kit HDMI".

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU → ⚙
2. Seleccione ⌄ (dos veces) → **Tamaño HDMI**.
3. Seleccione una resolución HDMI.
4. Apague la cámara y el HDTV.
5. Conecte la cámara al HDTV con un cable y adaptador HDMI opcional.



6. Encienda la cámara.
   - El HDTV se encenderá automáticamente y se mostrará la pantalla de la cámara.
7. Visualice los archivos mediante un control remoto de la cámara o HDTV.



Si el HDTV admite el perfil Anynet+(CEC), encienda Anynet+ en el menú de ajustes (consulte la pág. 111) para controlar todos los dispositivos A/V de Samsung con el control remoto del TV.

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows)

Puede transferir archivos al ordenador mediante el programa Intelli-studio incorporado. También puede editar o cargar archivos en sus sitios web favoritos.

Requisitos para Intelli-studio

Elemento	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz o superior/AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2 o Vista
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Unidad de CD-ROM • Tarjeta de vídeo de 64 MB o superior (se recomienda nVIDIA Geforce 7600GT o superior/ATI X1600 o superior) • 1024 x 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (se recomienda pantalla en color de 1280 x 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB, Microsoft Direct X 9.0c o posterior



- Es posible que Intelli-studio no funcione correctamente en algunos ordenadores, incluso cuando el ordenador cumple con los requisitos.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o una versión superior antes de usar el programa.
- Debe usar Windows 2000/XP/Vista o Mac OS 10.3 o una versión posterior, para conectar la cámara como disco extraíble.



La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.

Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.



La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU → ⚙

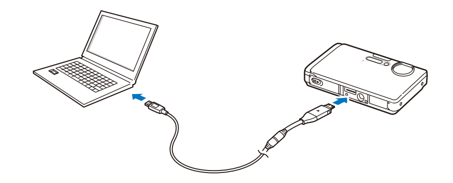
2 Seleccione ⌄ (dos veces) → **Software del PC** → **Encendido**.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

6 Seleccione una carpeta de su ordenador para guardar archivos nuevos.

- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.

7 Seleccione **Sí**.

- Los archivos nuevos se transferirán al ordenador.



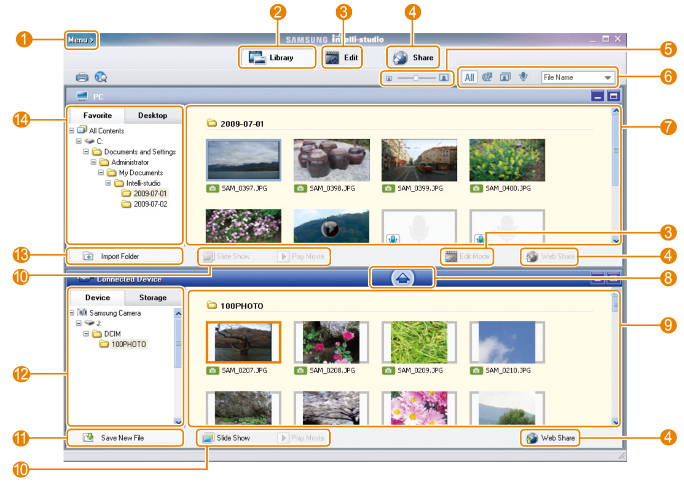
En Windows Vista, seleccione **Ejecutar iStudio.exe** en la ventana Reproducción automática.

Usar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. También puede cargar archivos en sitios web, tales como Flickr o YouTube. Para obtener más detalles, seleccione **Menu** → **Help** en el programa.



- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Menu** → **Install Intelli-studio on PC**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- No puede copiar archivos de su ordenador en la cámara.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (vídeo: H.264, audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG y TIFF



Icono	Descripción
1	Abrir menús
2	Mostrar fotografías de la carpeta seleccionada
3	Cambiar al modo de edición
4	Cambiar al modo para compartir (Puede enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web, como Flickr o YouTube).
5	Ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
6	Seleccionar un tipo de archivo o categoría
7	Ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador
8	Copiar archivos en el ordenador
9	Ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara
10	Ver fotografías en una presentación de diapositivas/ reproducir vídeos
11	Copiar archivos nuevos en el ordenador
12	Buscar carpetas en el dispositivo conectado
13	Seleccionar carpetas del ordenador
14	Buscar carpetas en el ordenador

Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Puede conectar la cámara al ordenador como disco extraíble.

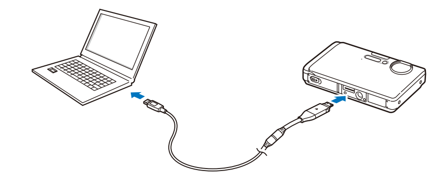
1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU → ⚙.

2 Seleccione ⌄ (dos veces) → **Software del PC** → **Apagado**.

3 Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



4 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



Si la cámara no puede conectarse, aparecerá una ventana emergente. Seleccione **Orden**.

5 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows 2000/Vista es similar.

1 Si la luz indicadora de estada de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en ![icono] de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Retire el cable USB.



No es seguro retirar la cámara cuando Intelli-studio se está ejecutando. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

Transferir archivos a un ordenador (para Mac)

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

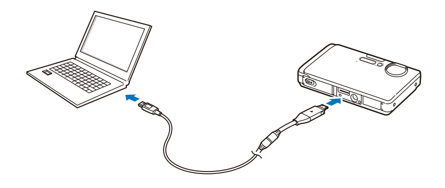


Se admite Mac OS 10.3 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.



Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.

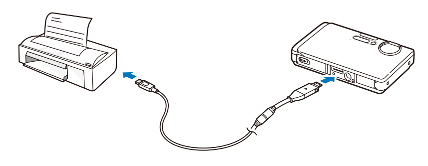
3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge)

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



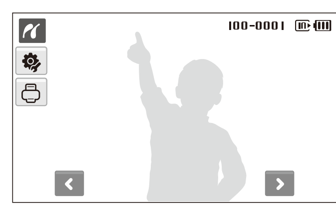
2 Encienda la cámara.

- La impresora reconoce la cámara automáticamente.

> - Si la cámara no puede conectarse, aparecerá una ventana emergente. Seleccione **Imprimir**.
> - Si su impresora tiene la función de almacenamiento masivo, debe configurar el modo USB en **Imprimir** en el menú de ajustes. (pág. 112)

3 Seleccione para imprimir.

- Seleccione para establecer las opciones de impresión. Consulte "Configurar ajustes de impresión" en la página 90.



4 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
Foto reciente	Permite imprimir la fotografía actualmente seleccionada. Vaya al paso 6.
Seleccionar fotos	Permite imprimir las fotografías deseadas.
Todas fotos	Permite imprimir todas las fotografías. Vaya al paso 6.

5 Seleccione ❮ o ❯ para desplazarse hasta una fotografía para imprimir.

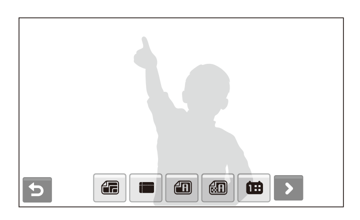
6 Seleccione ⌃ o ⌄ para determinar el número de copias y seleccione **OK**.

- Si seleccionó la impresión de las fotografías deseadas, repita los pasos 5 a 6 para todas las fotografías que se imprimirán.

7 Seleccione **Sí** para confirmar.

- Comenzará la impresión. Seleccione **Cancelar** para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión



Opción	Descripción
	Tamaño: Permite especificar el tamaño de impresión.
	Diseño: Permite crear impresiones en miniaturas.
	Tipo: Permite seleccionar el tipo de papel.

Opción	Descripción
	Calidad: Permite ajustar la calidad de impresión.
	Fecha: Permite ajustar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: Permite ajustar la impresión del nombre de archivo.
	Restablecer: Permite restablecer las opciones de impresión.



Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Red inalámbrica/Bluetooth

Aprenda a usar diversas funciones mediante redes inalámbricas de área local (WLAN) y mediante Bluetooth.

Conexión a una WLAN y configuración de ajustes de red

Aprenda a conectarse mediante un punto de acceso (AP) cuando se encuentra dentro del alcance de una WLAN. También puede configurar ajustes de red y aprender a introducir texto.



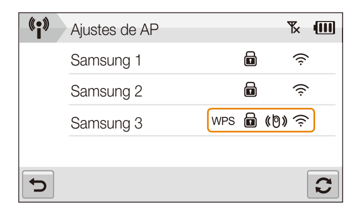
La cámara utiliza frecuencias no armonizadas y está diseñada para su uso en todos los países de Europa.
La WLAN se puede utilizar en interiores dentro de la Unión Europea sin ninguna restricción, pero no se puede utilizar en exteriores dentro de Francia.

Conexión automática a una WLAN

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → .

2 Seleccione **Ajustes de AP**.
- La cámara busca y muestra los dispositivos AP disponibles.

3 Seleccione un dispositivo AP.





Icono	Descripción
WPS	AP WPS
	AP protegido
	AP ad hoc
	Intensidad de la señal

- La cámara se conecta a la WLAN.
- Si el dispositivo AP seleccionado admite el perfil **WPS** seleccione WPS en la siguiente pantalla y pulse el botón WPS, o introduzca un número de identificación personal (PIN) en el dispositivo AP. Puede configurar el ajuste WPS para pulsar el botón WPS o introducir un PIN en el dispositivo AP. (pág. 96)
- Si el dispositivo AP seleccionado tiene el perfil WPS, seleccione WPS en la pantalla siguiente.

4 Seleccione opciones y perfiles de red.

Opción	Descripción
Autentificación	Seleccione una autentificación de red.
Encript. de datos	Seleccione un tipo de encriptación.

5 Seleccione el campo de entrada de contraseñas.

6 Introduzca una contraseña y seleccione **OK**.

- Para obtener información sobre la introducción de texto, consulte la página 96.

7 Seleccione **OK**.

- La cámara se conecta a la WLAN.
- En la línea superior de la pantalla, puede comprobar el estado de la señal de red.

Icono	Descripción
	Con señal.
	Sin señal.



- Algunos dispositivos AP no permiten conectar la cámara a la red.
- Si está alejado de un dispositivo AP, es posible que le tome tiempo conectarse a la red.
- Si la cámara se encuentra cerca de algún equipo electrónico que utilice las mismas señales de radiofrecuencia (RF), es posible que no se conecte al dispositivo AP.
- Si el nombre del dispositivo no está en inglés, es posible que no aparezca en la lista de búsqueda o que el nombre se lea mezclado o incompleto.
- Para obtener perfiles de red y una contraseña, póngase en contacto con el administrador de la red o con el proveedor de servicios de red.
- Si la red requiere alguna autenticación del proveedor de servicios, es posible que no pueda conectarse. Póngase en contacto con su proveedor de servicios.
- La cantidad de caracteres y números permitidos para la clave de encriptación difiere según el tipo de encriptación.
- Es posible que una conexión WLAN no funcione debido al entorno.
- Al buscar redes, es posible que encuentre una impresora compatible con la red. Sin embargo, no puede utilizar la impresora para conectarse a una red.
- La cámara no puede conectarse a la red si está conectada a un televisor con el cable A/V. Además, cuando la cámara está conectada a la red, no es posible ver fotografías en una pantalla de televisor, ni siquiera cuando está conectada con el cable A/V.
- Cuando se conecte a la red, se le cobrará según su contrato con el proveedor de servicios de red.
- Solamente puede utilizar WLAN gratuitas con su cámara. Si utiliza WLAN gratuitas que requieren un contrato de usuario e información adicional para conectarse a un explorador web, es posible que el uso de algunas funciones sea limitado cuando se conecte a sitios web o envíe correo electrónico.
- Los intervalos de frecuencia que le permiten conectarse a la red varían según el país.
- La función WLAN de la cámara debe cumplir con las leyes de transmisión radial. Por lo tanto, el uso de esta función puede estar restringido en algunos países. Le recomendamos que utilice la función WLAN en el país en el que adquirió la cámara.

Conexión manual a una WLAN

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione (antena) → (engranaje).

2 Seleccione **Ajustes de AP**.
- La cámara busca y muestra los dispositivos AP disponibles.

3 Seleccione un dispositivo AP.

4 Seleccione **Ajustes de IP** → **Manual**.

5 Seleccione los perfiles de red.

Opción	Descripción
IP	Introduzca una dirección IP estática.
Máscara subred	Introduzca la máscara de subred.
Puerta de enlace	Introduzca la puerta de enlace.
DNS	Introduzca la dirección DNS

6 Introduzca valores y seleccione **OK**.

7 Cuando haya finalizado, seleccione **OK**.
- La cámara se conecta a la WLAN.



- Para obtener perfiles de red y una contraseña, póngase en contacto con el administrador de la red o con el proveedor de servicios de red.
- Los modos de configuración de los perfiles de red pueden diferir en función del entorno de red.
- No acceda a una red que no tiene permiso para utilizar.
- Utilice una batería completamente cargada al conectarse a la red.

Almacenamiento de la información

Almacene su nombre y su dirección de correo electrónico para enviar mensajes de correo o para detectar su cámara en otro dispositivo.

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione (antena) → (engranaje).

2 Seleccione **Ajustes de usuario**.

3 Seleccione el campo de entrada de nombres e introduzca su nombre.
- Para obtener información sobre la introducción de texto, consulte la página 96.

4 Cuando haya finalizado, seleccione **OK**.

5 Seleccione el campo de entrada de correos electrónicos e introduzca su dirección de correo electrónico.

6 Cuando haya finalizado, seleccione **OK**.

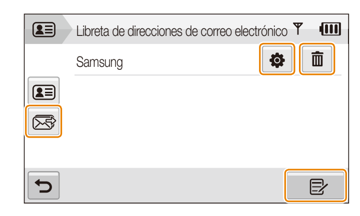
7 Seleccione **OK** para guardar la información.

Almacenamiento de direcciones de correo electrónico

Almacene hasta 10 direcciones de correo electrónico en su cámara. Puede utilizarlas cuando envía fotos por correo electrónico.

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → .

2 Seleccione **Dirección de correo electrónico**.



- Seleccione para ver las direcciones de correo electrónico de destinatarios recientes.
- Seleccione para editar la dirección de correo electrónico.
- Seleccione para eliminar la dirección de correo electrónico.

3 Seleccione .

4 Introduzca un nombre y una dirección de correo electrónico.

5 Cuando haya finalizado, seleccione **OK**.

Configuración del tamaño de archivo para compartir

Configure el tamaño de archivo que compartirá con otros dispositivos compatibles con DLNA. Puede seleccionar el tamaño original o 2m.

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → .

2 Seleccione **DLNA - tamaño de imagen**.

3 Seleccione un tamaño.

Configuración del ajuste WPS

Configure este ajuste para pulsar el botón WPS o introducir un PIN cuando se establece una conexión a una WLAN con un dispositivo AP que admite el perfil WPS.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione ((i)) → ⚙.
2. Seleccione ⌄ → **Tipo WPS**.
3. Seleccione **PBC** para pulsar el botón WPS o **PIN** para introducir un PIN.

Control de información

Controle la dirección MAC y el número de serie de la cámara para registrarla en el sitio web de Samsung.

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione ((i)) → ⚙.
2. Seleccione ⌄ → **Información del dispositivo**.

Introducción de texto

Para introducir texto cuando almacena información o direcciones de correo electrónico, seleccione las letras, los símbolos y los números apropiados.

Cuando haya finalizado, seleccione **OK**.



Icono	Descripción
◀ ▶	Mueva el cursor.
⬆	Introduzca letras mayúsculas o minúsculas y cambie símbolos.
123	Introduzca números y símbolos.
Space	Introduzca un espacio.
←	Elimine la última letra.
OK	Almacene el texto de la pantalla.



Sólo puede introducir texto en inglés, independientemente del idioma de la pantalla.

Uso de sitios web para compartir fotos o vídeos

Cargue sus fotos o vídeos en sitios web para compartir archivos (los sitios web disponibles se mostrarán en la cámara).

Acceso a un sitio web

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione (icono WLAN) → (icono web).
   - La cámara se conectará automáticamente a la WLAN mediante el último dispositivo AP conectado.
   - Si la cámara no se ha conectado a la WLAN, busca automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 92)

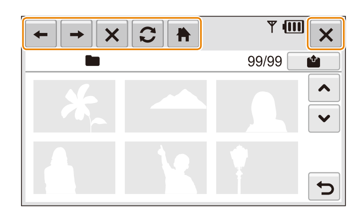
2 Seleccione un sitio web.

3 Introduzca su ID de registro y contraseña, y seleccione **Login**.



Cree con antelación su ID de registro y contraseña en un ordenador.

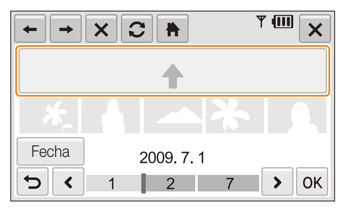
Iconos en un sitio web



Icono	Descripción
←	Página anterior
→	Página siguiente
✕	Parar
⟳	Actualizar
(casa)	Inicio
✕	Cerrar

Carga de fotos o vídeos

1. Seleccione .
2. Seleccione < o > para desplazarse por los archivos.
3. Arrastre o seleccione fotos o vídeos al área de selección y, luego, seleccione **Aceptar**.



- Seleccione **Fecha** para clasificar los archivos. (pág. 68)

4. Introduzca un título y seleccione un álbum. Luego, seleccione .



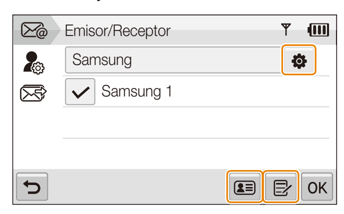
- La resolución máxima de fotografías que puede cargar es de 2m; el vídeo de mayor duración que puede cargar es de 30 segundos con una resolución de 320 x 240 o vídeos grabados con la opción **Para compartir**.
- Si la resolución de fotografías seleccionada es mayor a 2m, se ajustará automáticamente a una resolución menor.
- Cuando el tamaño total de todas las fotografías seleccionadas es inferior a 10 MB, puede cargarlas en un sitio web. (hasta 20 fotografías).
- Los métodos para cargar fotografías o vídeos pueden variar según el sitio web seleccionado.
- Si no puede obtener acceso a un sitio web debido a los ajustes de autenticación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Cuando no pueda cargar fotografías o vídeos debido a problemas con el servidor, seleccione .
- Los títulos para las fotografías o vídeos que carga pueden estar representados por la fecha de captura.
- La velocidad de la conexión a Internet podría afectar la velocidad en que se carguen las fotografías o se abran las páginas web.

Envío de fotos por correo electrónico

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → .

- La cámara se conectará automáticamente a la WLAN mediante el último dispositivo AP conectado.
- Si la cámara no se ha conectado a la WLAN, busca automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 92)

2 Introduzca direcciones de correo electrónico para el remitente y el destinatario.



- Seleccione para introducir o modificar la dirección de correo electrónico del remitente.
- Seleccione para recuperar las direcciones de correo electrónico almacenadas.
- Seleccione para introducir una dirección de correo electrónico manualmente.

3 Seleccione **OK**.

4 Seleccione fotografías o arrastre fotografías al área de selección y, luego, seleccione **OK**.

- Las fotos se envían a las direcciones de correo electrónico seleccionadas.
- Se mostrará el mensaje **Transferencia completada.** incluso cuando no se puedan enviar fotografías o enviar como correo no deseado debido a un error con la cuenta de correo electrónico del destinatario.



- Cuando el tamaño total de todas las fotos seleccionadas es inferior a 10 MB, puede enviarlas por correo electrónico. (hasta 20 fotografías).
- Puede agregar hasta 10 destinatarios para cada correo electrónico.
- Es posible que no pueda enviar un correo electrónico debido a la conexión de red o a la configuración de la cuenta de correo electrónico.
- La resolución máxima de fotografías que puede enviar es de y si la resolución de fotografías seleccionada es mayor a , se ajustará automáticamente a una resolución menor.
- Si no puede enviar un correo electrónico debido a los ajustes de autenticación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Si no hay fotografías en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.

Visualización de fotos en los dispositivos DLNA

Digital Living Network Alliance (DLNA) es un estándar de tecnología internacional para compartir archivos multimedia entre dispositivos conectados en red en su hogar. Con esta tecnología, puede ver fotos en un televisor de pantalla ancha o en otro dispositivo. No puede enviar ni recibir vídeos ni memorias de voz.

Visualización de fotos en una pantalla de televisor

Vea sus fotos en un televisor que admita reproductores multimedia digitales (DMP) compatibles con DLNA.

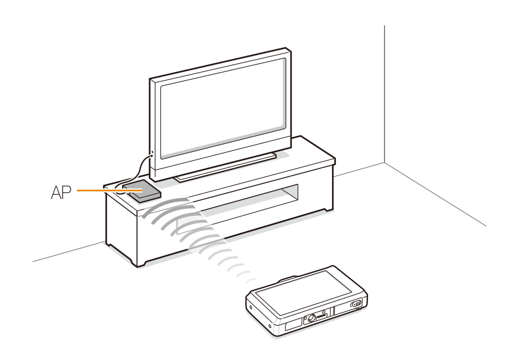
1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione (icono) → (icono).
   - La cámara se conectará automáticamente a la WLAN mediante el último dispositivo AP conectado.
   - Si la cámara no se ha conectado a la WLAN, busca automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 92)

2 Seleccione **Imágenes seleccionadas**.
   - Para compartir todos los archivos, seleccione **Todas las imágenes** y vaya al paso 4.

3 Seleccione las fotos que desea compartir.

Puede compartir hasta 1000 fotos.

4 En el televisor, busque la cámara y examine las fotos compartidas.
   - El nombre de su cámara es el que introdujo en Ajustes de usuario. (pág. 94)
   - Para obtener información sobre cómo buscar la cámara y examinar las fotos en el televisor, consulte el manual del usuario del televisor.





- En una pantalla de televisor, solamente puede ver fotografías capturadas con su cámara.
- La distancia entre la cámara y el televisor puede verse afectada por el dispositivo AP.
- Si la cámara está conectada a 2 televisores, es posible que la reproducción sea lenta.
- Las fotos se compartirán de acuerdo con el tamaño especificado. (pág. 95)
- Puede utilizar esta función únicamente con reproductores multimedia digitales (DMP) compatibles con DLNA.
- Las fotos compartidas no se almacenarán en el televisor, pero se pueden almacenar de acuerdo con las especificaciones del televisor.
- La transferencia de fotos al televisor puede tardar unos instantes. Esto dependerá de la conexión de red y del tamaño de la foto.
- Si no apagó correctamente la cámara al ver fotos en un televisor (por ejemplo, si quitó la batería), el televisor considera que la cámara aún está conectada.
- El orden de las fotos en la cámara y el televisor puede variar.
- Según la cantidad de fotos que desee compartir, la carga de las fotos y la finalización del proceso de configuración inicial puede tardar unos instantes.
- Si ve fotografías en un televisor y utiliza constantemente el control remoto del televisor o realiza otras operaciones en el televisor, es posible que esta función no se ejecute correctamente.
- Si reordena o clasifica las fotografías de su cámara mientras las ve en el televisor, deberá repetir el proceso de configuración inicial para actualizar la lista de fotografías en el televisor.
- Si no hay fotografías en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.

Visualización de fotos en otro dispositivo (procesador)

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione (Wi-Fi) → (DLNA).
   - La cámara se conectará automáticamente a la WLAN mediante el último dispositivo AP conectado.
   - Si la cámara no se ha conectado a la WLAN, busca automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 92)
   - Si la cámara se ha conectado a la WLAN, busca y muestra automáticamente los dispositivos compatibles con DLNA que están disponibles. No obstante, la búsqueda de los dispositivos puede tardar unos instantes.
2. Seleccione un dispositivo (procesador) para reproducir las fotografías.
3. Arrastre una fotografía al área de selección o seleccione una.
   - Las fotos aparecen en la pantalla del dispositivo.
   - Para ver otras fotos, arrastre las fotos al área de selección una por una en su cámara.



- Al buscar dispositivos compatibles con DLNA en la red, es posible que la cámara no encuentre todos los dispositivos de la red.
- Si no apagó correctamente el dispositivo al ver fotos en un dispositivo, la cámara considera que el dispositivo aún está conectado.
- Las fotos se compartirán de acuerdo con el tamaño especificado. (pág. 95)
- Puede utilizar esta función únicamente con procesadores compatibles con DLNA.
- Las fotos compartidas no se almacenarán en el dispositivo, pero se pueden almacenar de acuerdo con las especificaciones del dispositivo.
- La transferencia de fotos al dispositivo puede tardar unos instantes. Esto dependerá de la conexión de red y del tamaño de la foto.
- Puede transferir fotos una por una.
- Si no hay fotografías en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- En otros dispositivos (procesador), puede ver únicamente fotografías capturadas con la cámara.
- Al buscar otros dispositivos, la búsqueda puede demorar un tiempo según la conexión de la red. En ese caso, inténtelo nuevamente.

Envío o recepción de fotos con una cámara

Aprenda a enviar fotos a otra cámara del mismo modelo y a recibir fotos de ella. No puede enviar ni recibir vídeos ni memorias de voz.

Envío de fotos a otra cámara

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → .
2. Seleccione **Enviar**.
   - La cámara genera una contraseña y la muestra en la pantalla mientras espera una conexión con la cámara receptora.
3. En la cámara receptora, seleccione el nombre de la cámara emisora.
   - El nombre de la cámara emisora es el que introdujo en Ajustes de usuario. (pág. 94)
4. Introduzca la contraseña (4 dígitos) en la cámara receptora.
   - El área de selección aparece automáticamente en la cámara emisora.
5. Arrastre fotografías al área de selección o seleccione fotografías.
   - Las fotos se envían a la cámara receptora.

Recepción de fotos de otra cámara

1. En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → .
2. Seleccione **Recibir**.
   - En la cámara emisora, seleccione **Enviar** y, después de unos instantes, seleccione **Recibir**.
3. Seleccione el nombre de la cámara emisora.
4. Introduzca la contraseña de la cámara emisora y seleccione **OK**.
   - La contraseña aparece en la pantalla de la cámara emisora.
   - Cuando la cámara emisora transmite fotos, aparecen en la cámara receptora.



- Esta función utiliza una red inalámbrica ad hoc.
- No puede enviar y recibir fotos al mismo tiempo. Una vez que haya recibido las fotos, finalice la conexión con la cámara y luego vuelva a conectarse a la cámara para enviar fotos.
- La distancia entre las dos cámaras puede verse afectada por la funcionalidad de la red inalámbrica ad hoc.
- Si no se apaga correctamente una cámara al enviar o recibir fotos, la otra cámara considera que la cámara aún está conectada. Las cámaras se desconectarán después de un tiempo.
- Las fotos se enviarán o se recibirán de acuerdo con el tamaño especificado. (pág. 95)
- El envío o la recepción de fotos puede tardar unos instantes. Esto dependerá del tamaño de la foto y de la conexión de la red ad hoc.
- Puede transferir fotos una por una.
- Si no puede recibir o enviar una foto, ésta no se guardará en la cámara receptora.
- Si no hay fotografías en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Puede enviar y recibir fotografías con su cámara o con otra cámara únicamente.
- La resolución máxima de fotografías que puede enviar o recibir es de 2m y si la resolución de fotografías seleccionada es mayor a 2m, se ajustará automáticamente a una resolución menor.

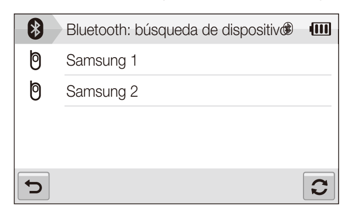
Envío de fotos por Bluetooth

Bluetooth es un protocolo inalámbrico para intercambiar datos en distancias cortas. Con Bluetooth, puede enviar fotografías a otros teléfonos móviles o PDA Samsung. Sin embargo, no puede recibir fotografías de otros dispositivos ni puede enviar vídeos ni memorias de voz.

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione → .
- Se activa la función Bluetooth. Sin embargo, otros dispositivos habilitados para Bluetooth no pueden encontrar la cámara.

2 Para buscar y ver los dispositivos habilitados para Bluetooth, seleccione **Sí**.
- Si busca dispositivos habilitados para Bluetooth, aparece una lista de los dispositivos habilitados para Bluetooth. Seleccione para buscar nuevamente.

3 Seleccione un dispositivo habilitado para Bluetooth.

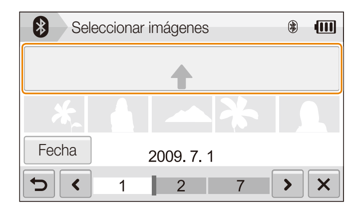


- Seleccione para ver otros dispositivos.
- Al buscar dispositivos habilitados para Bluetooth, es posible que encuentre otros dispositivos. No obstante, puede enviar fotografías únicamente a teléfonos móviles o PDA.

4 Introduzca una contraseña (4~6 dígitos) y seleccione **OK**.
- Si introduce una contraseña de 6 dígitos, no necesita seleccionar **Aceptar**.

5 Introduzca la misma contraseña en el dispositivo.

6 Arrastre fotografías al área de selección o seleccione fotografías.



- Las fotos se envían al dispositivo seleccionado.
- El tamaño de la foto cambiará a 640 x 480 (VGA).

7 Una vez que finalice el envío, seleccione **✕** → **Sí**.
- La cámara y el dispositivo se desconectan y la función Bluetooth se desactiva.



- Es posible que la cámara no busque un dispositivo específico habilitado para Bluetooth y envíe una foto a él según el tipo de dispositivo.
- Si el otro dispositivo no tiene suficiente memoria, es posible que no se transfiera la foto. Elimine algunas fotos para liberar memoria e intente enviar la foto de nuevo.
- No es posible conectarse a varios dispositivos habilitados para Bluetooth al mismo tiempo.
- Coloque la cámara y el dispositivo habilitado para Bluetooth razonablemente cerca uno del otro.
- La cámara puede causar interferencias con otros dispositivos que utilicen o generen ondas de radio.
- Si no hay fotografías en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Solamente puede enviar fotografías a teléfonos habilitados para Bluetooth o a PDA que admitan Object Push Profile (OPP).
- Es posible que en algunos teléfonos o PDA no pueda ver las fotografías que envía por Bluetooth.

Apéndices

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

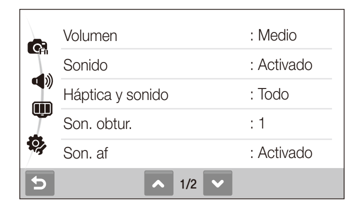
Menú de ajustes

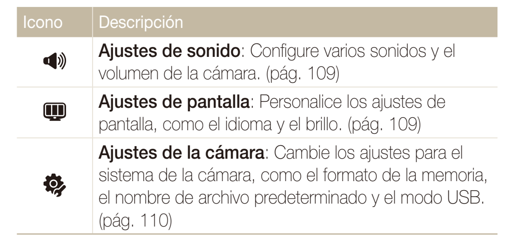
Aprenda a utilizar varias opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Acceder al menú de ajustes

1 En el modo de disparo o de reproducción, seleccione MENU.

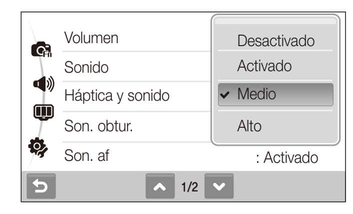
2 Seleccione un menú.





Icono	Descripción
	Ajustes de sonido: Configure varios sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 109)
	Ajustes de pantalla: Personalice los ajustes de pantalla, como el idioma y el brillo. (pág. 109)
	Ajustes de la cámara: Cambie los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modo USB. (pág. 110)

3 Seleccione una opción y guarde los ajustes.



4 Seleccione ↩ para regresar a la pantalla anterior.

Ajustes de sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar los botones o al cambiar de modos. (**Desactivado**, **Activado***)
Son. obtur.	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido inicial	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. af	Permite seleccionar un sonido que se emitirá al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)
Autorretrato	Permite configurar un sonido cuando la cámara detecta un rostro. (**Desactivado**, **Activado***)

Ajustes de pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Language	Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla.
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: no muestra ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **Im. usu.** : se muestra la imagen que desee. (pág. 76) • Solamente una imagen inicial se guardará en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como imagen inicial o restablece la cámara, la imagen actual se eliminará.
Cuadrícula	Seleccione el tipo de líneas de cuadrícula que ayudan a crear una escena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**)
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo de reproducción incluso si se selecciona **Auto**.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Vista rápida	Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivada**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas (pulse cualquier botón para desactivar el modo Salva pantallas). (**Desactivado***, **Activado**)

Ajustes de la cámara

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (se eliminarán todos los archivos, incluso los archivos protegidos). (**No**, **Sí**) Si utiliza una tarjeta de memoria que se haya utilizado con cámaras de otros fabricantes o un lector de tarjetas de memoria, o una que haya sido formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea bien. Formatee la tarjeta antes de utilizarla.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**No**, **Sí**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Ff/hh	Permite establecer la fecha y la hora, y seleccionar un formato de fecha. (**Desactivado***, **Aaa/mmm/dd**, **Mm/dd/aaa**, **Dd/mm/aaa**)
Zona horaria	Permite seleccionar una región y establecer el horario de verano (DST).
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: establece el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: establece el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado para la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado para el primer archivo es SAM_0001. • El número del archivo aumenta de uno en uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de archivo de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Rotación automática	Permite configurar la cámara para que gire automáticamente las fotos verticales a la visualización horizontal. (**Apagado** , **Encendido***)
Estampar	Permite establecer si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías al imprimirlas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía en color amarillo. • Es posible que algunos modelos de impresoras no impriman la fecha y la hora. • Si selecciona en el modo SCENE, no se mostrarán la fecha ni la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente cuando no se la utiliza. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se reemplazarán después de cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando: - esté conectada a un ordenador o a una impresora - se reproduzca una presentación de diapositivas o vídeos - se grabe una nota de voz
Lámpara af	Permite establecer una luz auxiliar para ayudarlo a enfocar en lugares oscuros. (**Desactivado**, **Activado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Anynet+ (HDMI-CEC)	Permite configurar el control de la cámara conectada al HDTV Samsung compatible con Anynet+(CEC) con el control remoto del TV. • **Desactivado***: Permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV. • **Activado**: Permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV.
Tamaño HDMI	Permite seleccionar la resolución de las fotografías al reproducir archivos en el HDTV con el cable y el adaptador HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, el HDTV selecciona automáticamente la siguiente resolución inferior. • Si selecciona **480p** o **576p**, el menú de reproducción y el Álbum inteligente no estarán disponibles cuando la cámara esté conectada a un televisor.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite ajustar la salida de señal de vídeo de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia
USB	Permite establecer la función para utilizarla mediante una conexión USB con un ordenador o una impresora. • **Auto***: configura la cámara para que seleccione un modo USB automáticamente. • **Orden**: conecta la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: conecta la cámara a una impresora para imprimir archivos.
Software del PC	Configure Intelli-studio para que inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Apagado**, **Encendido***)

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 110)
Conexión fallida.	• La cámara no se puede conectar a la red mediante el punto de acceso seleccionado. Seleccione otro punto de acceso e inténtelo de nuevo. • La cámara no puede conectarse a otro dispositivo habilitado para Bluetooth o a una cámara del mismo modelo. Intente establecer la conexión de nuevo.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. (pág. 110)
Dispositivo desconectado.	Vuelva a conectarse a un dispositivo.
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Inicialización fallida.	Encienda los dispositivos compatibles con DLNA de la red.

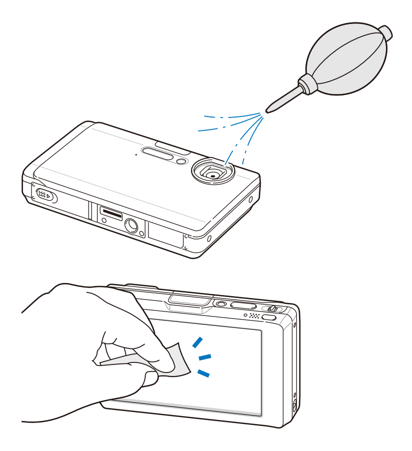
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
Contraseña inválida.	La contraseña para transferir archivos a otro dispositivo habilitado para Bluetooth o a una cámara del mismo modelo es incorrecta. Introduzca la contraseña correcta nuevamente.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que incluya algunas fotografías.
Recepción de fotografía fallida.	La cámara no puede recibir una foto de la cámara emisora. Intente realizar el envío de nuevo.
Transferencia fallida.	La cámara no puede enviar una foto. Intente realizar el envío de nuevo.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

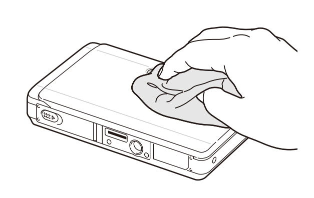
Lente y pantalla táctil de la cámara

Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente suavemente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara suavemente con un paño seco y suave.





- No use benceno, solventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni use el cepillo soplador en la cubierta.

Acerca de las tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria que puede usar

Puede usar tarjetas de memoria microSD™ (Secure Digital).

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD™ de 1 GB:

	Tamaño	Superfina	Fina	Normal	60 fps	30 fps	15 fps
Fotografías	12m	145	281	399	-	-	-
	10m	166	310	436	-	-	-
	9m	200	363	522	-	-	-
	8m	209	357	531	-	-	-
	5m	339	630	860	-	-	-
	3m	526	885	1,198	-	-	-
	2m	873	1,455	1,909	-	-	-
	1m	1,697	2,037	2,350	-	-	-
*Vídeos	1280 HQ	-	-	-	-	Aprox. 13' 21"	Aprox. 23' 20"
	1280	-	-	-	-	Aprox. 15' 10"	Aprox. 32' 11"
	640	-	-	-	-	Aprox. 37' 25"	Aprox. 66' 45"
	320	-	-	-	Aprox. 78' 20"	Aprox. 136' 47"	Aprox. 235' 02"
	320 WEB	-	-	-	-	Aprox. 136' 47"	-

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom.
Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Modo	SLB-11A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	1130 mAh
Voltaje	3.8 V
Tiempo de carga (con la cámara apagada)	Aprox. 190 minutos

Duración de la batería

Tiempo promedio/ Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aprox. 130 minutos/ Aprox. 260 fotografías	Se mide en las siguientes condiciones: en el modo , resolución 12M, calidad fina, OIS activado. 1. Configure la opción del flash en **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash en **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 100 minutos	Permite grabar vídeos a una resolución de 1280 x 720 HQ y 30 fps.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Notas acerca de la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Apague la cámara mientras la está cargando.
- Encienda la cámara después de cargar la batería durante más de 10 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Cargue la batería hasta que se encienda la luz indicadora verde.
- Si la luz indicadora parpadea en color naranja o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja.
  El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si la cámara presenta problemas, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si probó la solución suministrada en la resolución de problemas y el dispositivo aún presenta problemas, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo encender la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. • Cargue la batería.
La fuente de alimentación de repente se apaga	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo Salva pantallas. (pág. 110) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo tomar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 110) • La tarjeta de memoria tiene defectos. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se inmoviliza	Retire la batería y vuelva a colocarla.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté en **Desactivado**. (pág. 46) • No puede utilizar el flash en los modos DUAL ni o en algunos modos SCENE.
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla.

Situación	Soluciones sugeridas
La pantalla táctil o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara funciona de manera deficiente	Su utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error	No se restableció la tarjeta de memoria. Formatee la tarjeta. (pág. 110)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de una archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea adecuada para tomas en primer plano. (pág. 48) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 121) • Asegúrese de que la lente esté limpia. De lo contrario, límpiela. (pág. 114)

Situación	Soluciones sugeridas
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 59)
La fotografía está muy brillante	• La fotografía está sobreexpuesta. Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 56) • Apague el flash. (pág. 46)
La fotografía está muy oscura	La fotografía está subexpuesta. • Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 56) • Encienda el flash. (pág. 46) • Ajuste la velocidad de ISO. (pág. 47)
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria incluya fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.

Situación	Soluciones sugeridas
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
La cámara no puede reproducir vídeos	• Solamente puede reproducir vídeos con el programa Intellistudio. Instale el programa en su ordenador. (pág. 85) • Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado.
Intelli-studio no está funcionando correctamente	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción **Software del PC** esté configurada en **Encendido** en el menú de ajustes. (pág. 112) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, en su ordenador, haga clic en **Iniciar** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,33" (aprox. 7,79 mm) CCD
Píxeles reales	Aprox. 12,2 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 12,4 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Schneider-KREUZNACH f = de 6,3 a 31,5 mm (equivalente en película de 35 mm: de 35 a 175 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3.6 (W) y F4.8 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1.0 X, 5.0 X • Modo de reproducción: 1.0 X, 12.5 X (según el tamaño de imagen)
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	Pantalla táctil de 3,5" (8,9 cm)
Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, AF de reconocimiento de rostros, AF de detección de rostros, AF táctil inteligente, Disparo con un toque)
Rango	(ver tabla)

Rango:

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal	De 80 cm a infinito	
Macro	De 5 cm a 80 cm	De 50 cm a 80 cm
Macro automático	De 5 cm a infinito	De 50 cm a infinito

Velocidad del obturador

- Auto: de 1/8 a 1/2000 s
- Programa: de 1 a 1/2000 s
- Nocturno: de 8 a 1/2000 s
- Fuegos Artificiales: 2 s

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro
Compensación	±2EV (pasos 1/3EV)
Equivalente en ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: de 0,2 m a 3,3 m (ISO automático) • Tele: de 0,5 m a 2,4 m (ISO automático)
Tiempo de recarga	Aprox. 4 segundos

Reducción de movimientos

Dual IS [Optical Image Stabilisation (OIS) + Digital Image Stabilisation (DIS)]

Efecto	
Modo de disparo	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación

Balance de blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.	

Impresión de fecha	
Ff/hh, Fecha, Desactivado	

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Luz Fondo, Paisaje, Blanco, Movimiento, Trípode, Negro, Macro, Texto macro, Cielo azul, Puesta de sol, Verde natural, Retrato natural, Macro color), Auto, Programa, DUAL IS, Imagen mov, Escena (Nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Texto, Primer Plano, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artificiales, Playa nieve, Guía de fotograma, Disparo bello) • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: 10 seg., 2 seg., Doble, Cronómetro movimiento
Vídeos	• Formato: H.264 (tiempo máx. de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps), 320 X 240 Para compartir 30 fps • Vel. fps: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Efecto: Sel. Estilo, Balance blancos • Voz: Desactivado, Activado • Edición de vídeos (integrado): pausa durante la grabación, captura de imagen fija, recorte

Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Present. múltip diapositivas con música y efectos, Clip, Álbum inteligente* * Categoría de Álbum inteligente: Tipo, Fecha, Color, Semana, Cara, Ubicación, Favorito
Edición	C. tamaño, Rotar, Sel. Estilo, Ajuste foto, Efecto especial, Efecto de rostro
Efecto	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: ACB, Brillo, Contraste, Saturación • Efecto especial: Filtro color, Elegante, Añadir ruido • Efecto de rostro: Retoque rostro, Corr. oj. roj., Nieve, Mosaico, Resaltar

Grabación de voz	
• Grabación de voz (máx. 10 horas) • Memoria de voz en foto (máx. 10 segundos)	

Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria interna: aprox. 100 MB • Memoria externa (opcional): tarjeta microSD™ (hasta 4 GB garantizados) Es posible que la capacidad de la memoria interna no coincida con estas especificaciones.
Formato de archivo	• Fotografía: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio: AAC

Tamaño de imagen

Para tarjeta microSD™ de 1 GB

		Superfina	Fina	Normal
12m	4000 X 3000	145	281	399
10m	3984 X 2656	166	310	436
9m	3840 X 2160	200	363	522
8m	3264 X 2448	209	357	531
5m	2560 X 1920	339	630	860
3m	2048 X 1536	526	885	1,198
2m	1920 X 1080	873	1,455	1,909
1m	1024 X 768	1,697	2,037	2,350

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Red inalámbrica	
Wi-Fi	IEEE 802.11 b/g
DLNA	Versión: 1.5
GPS	• Módulo GPS interno • WGS 84
Bluetooth	• Versión: 2.0 • QD ID: B015611

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Salida de audio	Mono (altavoz interno), Mono (micrófono)
Salida de vídeo	• AV: NTSC, PAL (a elección) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (a elección)
Conector de entrada de CC	34 pines, 4,4 V

Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (SLB-11A, 1130 mAh)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)

99,8 x 60,8 x 18,9 mm

Peso

156 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento

De 0 °C a 40 °C

Humedad de funcionamiento

De 5% a 85%

Software

Intelli-studio

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.




Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



Marca Eco de Samsung

Es un símbolo propio de Samsung que se utiliza para comunicarles a los clientes de una manera eficaz que las actividades que se llevan a cabo con los productos Samsung no dañan el medio ambiente. La marca representa el esfuerzo constante que realiza Samsung para desarrollar productos que no causen daños en el medio ambiente.



Método adecuado para desechar las baterías de este producto

(aplicable en la Unión Europea y en otros países de Europa en los que haya sistemas de devolución de baterías diferentes)

Esta marca que aparece en la batería, en el manual o en el paquete indica que, una vez que finalice la vida útil de las baterías, no debe desecharlas junto con otros residuos domésticos. Si aparecen las marcas de los símbolos químicos Hg, Cd o Pb en las baterías, significa que contienen mercurio, cadmio o plomo en cantidades superiores a los niveles que se establecen en las normas de la Comunidad Europea (EC, European Community) 2006/66. Si las baterías no se desechan de la manera adecuada, estas sustancias pueden causar daños a los humanos o al medio ambiente.

Si desea proteger los recursos naturales y promover la reutilización de material, aparte las baterías de otros tipos de residuos y recíclelas mediante los sistemas locales y gratuitos de devolución de baterías.

El usuario no puede reemplazar la batería recargable que tiene este producto. Para obtener información acerca de cómo reemplazarla, póngase en contacto con su proveedor de servicios.

COPETEL: RCPSAST09-0809

Su operación esta sujeta a las siguientes condiciones

(1) Este dispositivo no debe causar interferencia perjudicial y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia incluyendo interferencia que pueda causar una operación no deseada



SAMSUNG DIGTAL IMAGING

Declaration of Conformity (R&TTE)

We, Samsung Digital imaging Co., LTD. declare under our sole responsibility that the product

Model: VLUU ST1000, ST1000

Type: Digital Camera

to satisfies all the technical regulations applicable to the product within the scope of Council Directives 2006/95/EC, 2004/108/EC and 99/5/EC:

Radio: ETSI EN 300 328 V1.7.1, EN 300 440-1 V1.3.1,
EN 300 440-2 V1.1.2

EMC: EN 301 489-1 V1.6.1, EN 301 489-7 V1.2.1,
EN 55022:2006, EN55024 :1998/A1:2001/A2:2003

Safety: EN 60950-1:2001+A11:2004

All essential radio test suites have been carried out

MANUFACTURER or AUTHORISED REPRESENTATIVE:
- Address:

Samsung Digital Imaging Co., LTD.

416, Maetan-dong, Yeongtong-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do, Korea

Testing Laboratory: SGS Testing Korea Co., Ltd.
CTK Co.,Ltd.

18-34, Sanbon-dong, Gunpo-si, Gyeonggi-do, Korea, 435-040

Tel. +82 31 428 5700 / Fax. +82 31 427 2371

386-1. Ho-dong, Cheoin-gu, Yongin-si, Gyeonggi-do, 449-100, Korea

Tel. +82-31-339-9970 +82-31-339-9855

This declaration is issued under the sole responsibility of the manufacturer and, if applicable, his authorised representative.

CE0678 ⓘ

Representative in the EU:

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

June 30, 2009

Yong Sang Park/S. Manager

Índice

O

P

R

S

T

U

V

W

Z



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsungcamera.com/.



